

MUSICA (classi prime - seconde - terze)

10	L'alunno esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in modo autonomo e creativo in contesti complessi e diversificati
9	L'alunno esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in completa autonomia in contesti nuovi e diversificati
8	L'alunno esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti
7	L'alunno esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in modo autonomo in contesti noti
6	L'alunno esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori talvolta con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati
5	L'alunno esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori solo con la mediazione dell'adulto in un contesto semplificato