

# IC VALNURE - SCUOLA INFANZIA di \_\_\_\_\_

## LE MIE COMPETENZE VALUTATE DALL'INSEGNANTE

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME NOME \_\_\_\_\_

### 3 ANNI

#### IL SE E L'ALTRO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
	Sa rispettare le regole								
Rispetta gli altri nei giochi e nelle attività									
Rispetta le cose e l'ordine									
Partecipa ad attività proposte									
Interagisce con adulti e coetanei									
Segue le attività nei tempi previsti									
Presta attenzione ai segnali									
Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari									
Supera piccole frustrazioni									

Note\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
	Inizia a disegnare								

Sa muoversi con intenzionalità nello spazio									
Esegue percorsi									
Conosce e denomina le principali parti del corpo									
Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici									
Segue un ritmo imitando i movimenti									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>									
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>PROVE INGRESSO</b>			<b>I QUADRIMESTRE</b>			<b>II QUADRIMESTRE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>
Partecipa alle conversazioni									
Rivolge domande pertinenti									
Sa esprimersi verbalmente in modo adeguato all'età									
Memorizza nuove parole									
Dà risposte appropriate									
Ascolta senza interrompere									
Ascolta e comprende semplici racconti									
Comprende il significato delle comunicazioni									
Memorizza e ripete brevi filastrocche									
Ha fiducia nelle proprie capacità									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### IMMAGINI SUONI COLORI

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
Fa disegni con significati									
Usa matite, pennarelli, pennelli									
Riconosce e discrimina colori									
Sperimenta diverse tecniche espressivo-pittoriche									
Prova interesse per la musica									
Attribuisce significato ai propri elaborati grafici									
Sa ascoltare la musica									
Riproduce semplici ritmi									
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo									
Assume ruoli nei giochi simbolici									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR

Comprende e opera secondo un concetto quantitativo									
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri differenti									
Discrimina le percezioni sensoriali									
Dimostra curiosità riguardo ai diversi fenomeni naturali che lo circondano									
Comprende concetti temporali (giorno/notte; prima/dopo)									
Racconta un'esperienza vissuta									
Individua le posizioni di oggetti e/o persone nello spazio									

Note\*

---



---



---



---

# IC VALNURE - SCUOLA INFANZIA di \_\_\_\_\_

## LE MIE COMPETENZE VALUTATE DALL'INSEGNANTE

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME NOME \_\_\_\_\_

### 4 ANNI

#### IL SE E L'ALTRO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
	Sa rispettare le regole								
Rispetta gli altri nei giochi e nelle attività									
Riflette si confronta e discute con coetanei e adulti									
Collabora con gli altri per un fine comune									
Rispetta le cose e l'ordine									
Porta a termine un compito assegnato									
Partecipa ad attività proposte									
Segue attentamente le attività									
Supera piccole frustrazioni									
Riconosce ed esprime le proprie emozioni e le sa gestire nelle diverse situazioni									
Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
Sa disegnare il proprio corpo									
Conosce il corpo e sa rappresentare la figura umana									
Sa organizzare lo spazio del foglio sul quale disegna e colora									
Conosce e denomina le principali parti del corpo									
Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici									
Segue un ritmo imitando i movimenti									
Sa eseguire correttamente con sicurezza semplici percorsi motori									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
Partecipa alle conversazioni									
Rivolge domande pertinenti									
Sa esprimersi verbalmente in modo adeguato all'età									
Racconta esperienze ed eventi vissuti									
Racconta storie anche con lettura di immagini									
Memorizza nuove parole									
Dà risposte appropriate									

Ascolta senza interrompere									
Dispone di una corretta produzione fonetica									
Comprende il significato delle comunicazioni									
Memorizza e ripete brevi filastrocche									
Ha fiducia nelle proprie capacità									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### IMMAGINI SUONI COLORI

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>PROVE INGRESSO</b>			<b>I QUADRIMESTRE</b>			<b>II QUADRIMESTRE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>
Fa disegni con significati									
Utilizza creativamente strumenti e materiali									
Prova interesse per la musica									
Attribuisce significato ai propri elaborati grafici									
Sa ascoltare la musica									
Riproduce semplici ritmi									
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo									
Assume ruoli nei giochi simbolici									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
Comprende e opera secondo un concetto quantitativo									
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri differenti									
Sa riformulare le fasi di un'attività o di un evento									
Sa registrare aspetti di cose, tempo e natura, mediante semplici simboli									
Discrimina le percezioni sensoriali									
Dimostra curiosità riguardo ai diversi fenomeni naturali che lo circondano									
Formula ipotesi e soluzioni a semplici problemi									
Racconta un'esperienza vissuta									
Individua le posizioni di oggetti e/o persone nello spazio									
Sa tener conto dei risultati che sperimenta									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# IC VALNURE - SCUOLA INFANZIA di \_\_\_\_\_

## LE MIE COMPETENZE VALUTATE DALL'INSEGNANTE

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME NOME \_\_\_\_\_

### 5 ANNI

#### IL SE E L'ALTRO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
	Sa rispettare le regole								
Rispetta gli altri nei giochi e nelle attività									
Riflette si confronta e discute con coetanei e adulti									
Collabora con gli altri per un fine comune									
Rispetta le cose e l'ordine									
Rispetta i tempi di un lavoro									
Porta a termine un compito assegnato									
Partecipa ad attività proposte									
Segue attentamente le attività									
Supera piccole frustrazioni									
Assume e porta a termine compiti									
Riconosce ed esprime le proprie emozioni e le sa gestire nelle diverse situazioni									
Ha fiducia nelle proprie capacità									
Aiuta gli altri in situazioni di bisogno									
Effettua scelte sapendole motivare									

Sa pianificare le proprie attività									
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Note\* \_\_\_\_\_

---



---



---

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
Sa disegnare il proprio corpo in modo completo									
Conosce e denomina le parti del corpo in modo completo									
Sa organizzare lo spazio del foglio sul quale disegna e colora									
Dispone di un'adeguata coordinazione oculo-manuale									
Esegue grafismi									
Sa coordinare schemi motori									
Segue un ritmo utilizzando movimenti dinamici									
Mette in atto strategie motorie									
Sa eseguire correttamente con sicurezza percorsi motori									
Sa organizzare e riconoscere punti di riferimento topologici									

Note\* \_\_\_\_\_

---



---



---

## I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
Partecipa coerentemente alle conversazioni									

Rivolge domande pertinenti									
Dà risposte appropriate									
Sa esprimersi verbalmente in modo adeguato all'età									
Spiega ciò che gli viene letto									
Racconta storie anche con lettura di immagini									
Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso <i>la scrittura</i>									
Formula frasi lessicalmente e sintatticamente sempre più complesse									
Comprende il significato delle comunicazioni									
Racconta esperienze ed eventi vissuti									
Inventa fiabe e racconti									
Ascolta senza interrompere									
Ha fiducia nelle proprie capacità									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### IMMAGINI SUONI COLORI

OBIETTIVI FORMATIVI	PROVE INGRESSO			I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR	SI	NO	IN PAR
	Fa disegni con significati								
Utilizza creativamente strumenti e materiali									
Prova interesse per la musica usando la voce nel canto									

Sa rapportare suoni ai gesti									
Attribuisce significato ai propri elaborati grafici									
Sa ascoltare la musica									
Rivela iniziativa e creatività									
Riproduce ritmi sempre più complessi									
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo									
Assume ruoli nei giochi simbolici									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>PROVE INGRESSO</b>			<b>I QUADRIMESTRE</b>			<b>II QUADRIMESTRE</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PAR</b>
Classifica per colore e forma									
Raggruppa, ordina e conta									
Coglie e completa serie ritmiche									
Coglie relazioni spaziali e temporali									
Rappresenta percorsi									
Sa riformulare le fasi di un'attività o di un evento									
Sa registrare aspetti di cose, tempo e natura con il disegno e in modo simbolico									
Discrimina le percezioni sensoriali									

Dimostra curiosità riguardo ai diversi fenomeni naturali che lo circondano									
Formula ipotesi e soluzioni a semplici problemi									
Racconta un'esperienza vissuta									
Individua le posizioni di oggetti e/o persone nello spazio									
Sa tener conto dei risultati che sperimenta									

Note\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PONTE DELL'OLIO 19/01/2021

# ITALIANO (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Ascolto e parlato</b>	Ottima conoscenza; autonomo e creativo in contesti complessi	AVANZATO
	Conoscenza approfondita; autonomo in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza; autonomo in contesti in evoluzione	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; quasi sempre autonomo in contesti noti	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; opera con la mediazione docente	BASE
	Conoscenza parziale; opera solo se guidato	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# ITALIANO (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Lettura</b>	Ottima conoscenza; autonomo e creativo in contesti complessi	AVANZATO
	Conoscenza approfondita; autonomo in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza; autonomo in contesti in evoluzione	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; quasi sempre autonomo in contesti noti	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; opera con la mediazione docente	BASE
	Conoscenza parziale; opera solo se guidato	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# ITALIANO (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Scrittura</b>	Ottima conoscenza; autonomo e creativo in contesti complessi	AVANZATO
	Conoscenza approfondita; autonomo in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza; autonomo in contesti in evoluzione	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; quasi sempre autonomo in contesti noti	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; opera con la mediazione docente	BASE
	Conoscenza parziale; opera solo se guidato	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# ITALIANO (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Grammatica esplicita (non valutare in 1^ e 2^ nel I quadrimestre)</b>	Ottima conoscenza; autonomo e creativo in contesti complessi	AVANZATO
	Conoscenza approfondita; autonomo in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza; autonomo in contesti in evoluzione	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; quasi sempre autonomo in contesti noti	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; opera con la mediazione docente	BASE
	Conoscenza parziale; opera solo se guidato	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# Matematica (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Numeri</b>	Ottima conoscenza; autonomo e creativo in contesti complessi	AVANZATO
<b>Spazio e figure</b>		
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	Conoscenza approfondita; autonomo in contesti nuovi	AVANZATO
<b>Problemi</b>	Buona conoscenza; autonomo in contesti in evoluzione	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; quasi sempre autonomo in contesti noti	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; opera con la mediazione docente	BASE
	Conoscenza parziale; opera solo se guidato	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# Inglese (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Ascolto e parlato</b> <b>Letture (non valutare in 1^ e 2^ nel I quadrimestre)</b> <b>Scrittura (non valutare in 1^ e 2^ nel I quadrimestre)</b>	Ottima conoscenza; autonomo e creativo in contesti complessi	AVANZATO
	Conoscenza approfondita; autonomo in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza; autonomo in contesti in evoluzione	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; quasi sempre autonomo in contesti noti	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; opera con la mediazione docente	BASE
	Conoscenza parziale; opera solo se guidato	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# Storia (1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Organizzazione delle informazioni	Ottima conoscenza.;linguaggio pertinente, contributi creativi	AVANZATO
Uso degli strumenti concettuali		
Produzione orale e scritta	Piena conoscenza; sicuro e pertinente	AVANZATO
	Buona conoscenza; usa termini specifici	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta ;iniziale utilizzo di terminologia specifica	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; fornisce informazioni di base	BASE
	Conoscenza .frammentaria; fornisce semplici informazioni con aiuto dell'insegnante	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# Storia (3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Uso delle fonti	Ottima conoscenza; rielabora ed é pertinente	AVANZATO
Organizzazione delle informazioni		
Uso degli strumenti concettuali	Approfondita conoscenza; sicuro e rielabora in contesti nuovi	AVANZATO
Produzione orale e scritta	Buona conoscenza; usa terminologia specifica	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta; iniziale utilizzo di terminologia specifica	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; riferisce informazioni di base in contesti strutturati	BASE
	Conoscenza parziale; riferisce in modo frammentario con aiuto	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# Geografia- (1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Orientamento</b> <b>Linguaggio-Geo-Graficità</b> <b>Paesaggio</b>	Ottima conoscenza.;linguaggio pertinente, contributi creativi	AVANZATO
	Piena conoscenza; sicuro e pertinente	AVANZATO
	Buona conoscenza; usa termini specifici	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta ;iniziale utilizzo di terminologia specifica	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; fornisce informazioni di base	BASE
	Conoscenza .frammentaria; fornisce semplici informazioni con aiuto dell'insegnante	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

# Geografia-(3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
<b>Orientamento</b> <b>Linguaggio-Geo-graficità</b> <b>Paesaggio</b> <b>Sistema territoriale</b>	Ottima conoscenza; rielabora ed é pertinente	AVANZATO
	Approfondita conoscenza;sicuro e rielabora in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza;usa terminologia specifica	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta;iniziale utilizzo di terminologia specifica	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale;riferisce informazioni di base in contesti strutturati	BASE
	Conoscenza parziale;riferisce in modo frammentario con aiuto	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## SCIENZE(1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Esplorare oggetti	Ottima conoscenza; argomenta,rielabora in contesti complessi	AVANZATO
Osservare e sperimentare		
Conoscere uomo, viventi e ambiente	Conoscenza approfondita;argomenta con pertinenza in contesti nuovi	AVANZATO
	Buona conoscenza; usa spesso termini scientifici	INTERMEDIO
	Discreta conoscenza; iniziale utilizzo termini scientifici	INTERMEDIO
	Essenziale conoscenza; riferisce informazioni di base in contesti strutturati	BASE
	Conoscenza parziale;riferisce in modo frammentario con aiuto	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## SCIENZE(3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Esplorare oggetti	Ottima conoscenza;linguaggio sicuro,pertinente ,con contributi personali	AVANZATO
Osservare e sperimentare		
Conoscere uomo, viventi e ambiente	Piena conoscenza; sicuro e pertinente nel linguaggio	AVANZATO
	Buona conoscenza;espone con linguaggio scientifico	INTERMEDIO
	Conoscenza discreta;iniziale utilizzo terminologia scientifica	INTERMEDIO
	Conoscenza essenziale; utilizzo terminologia di base in contesti strutturati	BASE
	Parziale conoscenza; informazioni frammentarie su argomenti selezionati	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## TECNOLOGIA (tutte le classi)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Vedere e osservare	Completa autonomia; applica tecnica e procedure in modo creativo	AVANZATO
Prevedere e immaginare		
Intervenire e trasformare	Completa autonomia; applica tecniche e procedure con sicurezza	AVANZATO
	Autonomo in contesti nuovi ; sicuro in applicazione di tecniche e procedure	INTERMEDIO
	Discreta autonomia in contesti noti; discreta sicurezza in tecnica e procedure	INTERMEDIO
	Sufficiente autonomia in contesti strutturati; applica tecniche e procedure con aiuto	BASE
	Opera con aiuto in contesti semplici; scarsa sicurezza in tecniche e procedure	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## MUSICA(1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
ESEGUIRE BRANI MUSICALI ( <b>(non valutare nel I quadrimestre)</b> )	Eccellente conoscenza;autonomo, creativo in contesti complessi.	AVANZATO
CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Conoscenza approfondita;esplora,discrimina, elabora; completa autonomia in contesti nuovi	AVANZATO
	Esplora, discrimina, elabora in autonomia in contesti nuovi	INTERMEDIO
	Esplora, discrimina, elabora in autonomia in contesti noti.	INTERMEDIO
	Essenziale conoscenza;esplora,discrimina, elabora se aiutato in contesti semplici	BASE
	Parziale conoscenza;esplora,discrimina,elabora se aiutato in contesti semplici	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## MUSICA(3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
ESECUZIONE DI BRANI MUSICALI ( <b>non valutare nel I quadrimestre</b> )	Eccellente conoscenza; autonomo, creativo in contesti complessi.	AVANZATO
CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Conoscenza approfondita; esplora, discrimina, elabora; completa autonomia in contesti nuovi	AVANZATO
	Esplora, discrimina, elabora in autonomia in contesti nuovi	INTERMEDIO
	Esplora, discrimina, elabora in autonomia in contesti noti.	INTERMEDIO
	Essenziale conoscenza; esplora, discrimina, elabora se aiutato in contesti semplici	BASE
	Parziale conoscenza; esplora, discrimina, elabora se aiutato in contesti semplici	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## Arte e Immagine

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Esprimersi e comunicare	Opera in completa autonomia; creativo	AVANZATO
Osservare immagini		
Comprendere opere d'arte	Opera in completa autonomia e personalizza	AVANZATO
	Applica tecniche con buona sicurezza	INTERMEDIO
	Applica tecniche con discreta sicurezza	INTERMEDIO
	Opera con sufficiente autonomia	BASE
	Applica essenziali tecniche con scarsa sicurezza	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## Educazione Fisica

OBIETTIVI	GIUDIZIO	LIVELLO
Il corpo e lo spazio	Coordina azioni e schemi motori consapevolmente	AVANZATO
Corpo espressivo		
Gioco, sport e regole	Coordina azioni con autocontrollo; rispetta regole	AVANZATO
Salute e benessere	Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche	INTERMEDIO
	Sperimenta alcuni schemi motori con discreto autocontrollo	INTERMEDIO
	Sperimenta schemi motori di base con sufficiente padronanza	BASE
	Riconosce azioni motorie essenziali del corpo.	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: ITALIANO

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	<p>Conosce i contenuti in modo ampio e dettagliato, arricchendoli con approfondimenti personali. Espone in modo sicuro, appropriato, efficace con un lessico ricco e articolato.</p> <p>Comprende tutte le informazioni di un testo in modo ampio e dettagliato.</p> <p>Riconosce e applica in modo preciso tutte le strutture e funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Produce testi chiari e efficaci, dal contenuto ampio e originale, pertinenti alla tipologia testuale, con forma corretta e lessico appropriato.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce i contenuti dettagliatamente, esponendoli in modo sicuro, corretto e appropriato con un lessico ricco e specifico.</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne inferisce alcune implicite.</p> <p>Riconosce e applica in modo preciso tutte le strutture e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Produce testi chiari e dal contenuto ampio, pertinenti alla tipologia testuale, con forma corretta e lessico appropriato.</p>
<b>8</b>	<p>Conosce i contenuti in modo adeguato e organico che espone in maniera chiara, corretta e con un lessico vario.</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite del testo.</p> <p>Riconosce e applica correttamente anche le strutture grammaticali più complesse.</p> <p>Produce testi chiari e completi, pertinenti alla tipologia testuale richiesta, con uso corretto delle strutture grammaticali e lessico appropriato.</p>
<b>7</b>	<p>Conosce i contenuti in modo adeguato, ma non del tutto organico che espone in modo chiaro e abbastanza corretto con un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Comprende la maggior parte delle informazioni del testo.</p> <p>Riconosce e applica correttamente le strutture grammaticali.</p> <p>Produce testi chiari e completi, coerenti alla tipologia testuale richiesta, con un uso abbastanza corretto delle strutture grammaticali e con un lessico pertinente.</p>
<b>6</b>	<p>Conosce i contenuti essenziali che espone in modo semplice ma chiaro con un lessico essenziale.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali del testo.</p> <p>Riconosce e applica correttamente le fondamentali strutture grammaticali studiate.</p> <p>Produce testi semplici, ma chiari e con un uso accettabile delle strutture grammaticali con un lessico talvolta impreciso.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce i contenuti in modo frammentario e parziale che espone in modo lacunoso e poco chiaro con un lessico inappropriato.</p> <p>Comprende in modo lacunoso il significato del testo.</p> <p>Riconosce in modo frammentario e parziale le strutture grammaticali studiate.</p> <p>Produce testi scorretti e confusi e/o limitati nei contenuti e/o non coerenti alla consegna e lessico inadeguato.</p>
<b>4</b>	<p>Rifiuta la verifica oppure non conosce i contenuti o li conosce in modo molto lacunoso che espone in modo molto confuso e scorretto con un lessico del tutto inappropriato.</p> <p>Non comprende il significato globale del testo.</p> <p>Non riconosce e non applica le strutture grammaticali studiate.</p> <p>Rifiuta la verifica o produce testi gravemente scorretti, confusi e incompleti.</p>

### DISCIPLINA: STORIA

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	<p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti storici studiati, ha la capacità di arricchire il proprio sapere attraverso approfondimenti personali (<i>e critici, per gli alunni classi terze</i>) e spirito critico. Sa cogliere le relazioni tra i fatti e i fenomeni storici, <i>che sa inoltre interpretare (solo per gli alunni delle classi terze)</i>. Sa valorizzare la propria preparazione con un'esposizione efficace, nella quale utilizza con padronanza i termini del lessico specifico. Sa confrontare <i>e interpretare (solo per gli alunni delle classi terze)</i> fonti per ricostruire un fatto o un fenomeno storico.</p> <p>Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti e arricchiti dall'utilizzo di riferimenti interdisciplinari</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti storici studiati. Sa cogliere le relazioni tra i fatti e i fenomeni storici, <i>che sa inoltre interpretare (solo per gli alunni delle classi terze)</i>. Sa valorizzare la propria preparazione con un'esposizione efficace, nella quale utilizza con padronanza i termini del lessico specifico. Sa confrontare <i>e interpretare (solo per gli alunni delle classi terze)</i> fonti per ricostruire un fatto o un fenomeno storico.</p> <p>Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti.</p>
<b>8</b>	<p>L'alunno conosce in modo abbastanza approfondito tutti gli aspetti dei contenuti storici studiati. Sa cogliere le relazioni tra i fatti e i fenomeni storici. Sa rielaborare le proprie conoscenze con un'esposizione chiara e ordinata, nella quale utilizza con correttezza e proprietà il linguaggio specifico. Sa ricavare informazioni da fonti diverse, che è in grado anche di confrontare.</p> <p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sicuro.</p>
<b>7</b>	<p>L'alunno ha una conoscenza discreta dei contenuti storici e mostra di sapersi orientare all'interno degli argomenti studiati. Sa cogliere le principali relazioni tra i fatti e i fenomeni storici. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. Sa ricavare dalle fonti le principali informazioni utili allo scopo dato.</p> <p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo adeguato.</p>
<b>6</b>	<p>L'alunno conosce gli aspetti fondamentali dei contenuti storici studiati. Sa stabilire le relazioni (causa-effetto, analogia- differenza ...) più evidenti tra i fatti e i fenomeni storici. Conosce e utilizza alcuni termini del linguaggio specifico. Sa riconoscere tra varie fonti quelle più utili a uno scopo dato.</p> <p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo accettabile.</p>
<b>5</b>	<p>L'alunno ha difficoltà nel centrare la pertinenza delle domande. Ha una conoscenza approssimativa e confusa dei</p>

	contenuti storici studiati. Sa solo stabilire semplici nessi di causa-effetto all'interno di un numero limitato di eventi. Non utilizza il linguaggio specifico o lo utilizza in modo impreciso. Sa distinguere le varie tipologie di documenti, ma non li sa utilizzare. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo superficiale e parziale.
4	L'alunno rifiuta la verifica o non risponde alle domande dell'insegnante o non le comprende. La conoscenza dei contenuti risulta molto lacunosa. Non sa stabilire neppure semplici nessi di causa-effetto all'interno di un numero limitato di eventi. Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico. Non sa distinguere le varie tipologie di documenti (scritto, orale, iconico ...). Gli obiettivi non sono stati raggiunti.

#### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Voto	Giudizio sintetico/ descrittori
10	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti studiati, ha la capacità di arricchire il proprio sapere attraverso approfondimenti personali ( <i>e critici solo per gli alunni delle classi terze</i> ). Confronta ( <i>e interpreta, solo per gli alunni delle classi terze</i> ) i diversi aspetti e fenomeni geografici, per coglierne le varie relazioni. Sa valorizzare la propria preparazione con un'esposizione efficace, nella quale utilizza con padronanza i termini del lessico specifico. Utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina, sia ricavandone informazioni, che è in grado di confrontare ( <i>e interpretare, solo per gli alunni delle classi terze</i> ), sia realizzandoli con una certa precisione. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti e arricchiti dall'utilizzo di riferimenti interdisciplinari.
9	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti studiati. Confronta ( <i>e interpreta, solo per gli alunni delle classi terze</i> ) i diversi aspetti e fenomeni geografici, per coglierne le varie relazioni. Sa valorizzare la propria preparazione con un'esposizione efficace, nella quale utilizza con padronanza i termini del lessico specifico. Utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina, sia ricavandone informazioni, che è in grado di confrontare ( <i>e interpretare, solo per gli alunni delle classi terze</i> ), sia realizzandoli con una certa precisione. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti.
8	L'alunno conosce in modo abbastanza approfondito tutti gli argomenti studiati. Sa cogliere le relazioni tra aspetti e fenomeni geografici. Sa rielaborare le proprie conoscenze con un'esposizione chiara e ordinata, nella quale utilizza con correttezza e proprietà il linguaggio specifico. Utilizza correttamente diversi strumenti della disciplina, sia ricavandone informazioni, che è in grado di confrontare, sia realizzandoli, anche se in modo non sempre preciso. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sicuro.
7	L'alunno ha una conoscenza discreta dei contenuti e mostra di sapersi orientare all'interno degli argomenti studiati. Sa cogliere le principali relazioni tra aspetti e fenomeni geografici. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina, sia ricavandone informazioni sia realizzando quelli più semplici. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo adeguato.
6	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali degli argomenti studiati. Sa stabilire le relazioni più evidenti tra gli aspetti e i fenomeni geografici studiati. Conosce e utilizza alcuni termini del linguaggio specifico. Ricava le principali informazioni dagli strumenti più semplici della disciplina e le sa utilizzare. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo accettabile.
5	L'alunno ha difficoltà nel centrare la pertinenza delle domande. Ha una conoscenza approssimativa e confusa dei contenuti studiati. Sa solo stabilire semplici relazioni all'interno di un numero limitato di aspetti e fenomeni geografici. Non utilizza il linguaggio specifico o lo utilizza in modo impreciso. Ricava, solo se guidato, le informazioni essenziali dagli strumenti più semplici della disciplina, ma non sa utilizzarle. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo superficiale e parziale.
4	L'alunno rifiuta la verifica o non risponde alle domande dell'insegnante o non le comprende. La conoscenza dei contenuti risulta molto lacunosa. Non sa stabilire neppure le più semplici ed evidenti relazioni (causa-effetto, analogie e differenze ...) all'interno di un numero limitato di aspetti e fenomeni geografici. Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico. Non sa ricavare alcuna informazione neppure dagli strumenti geografici (carte, immagini, grafici, dati statistici) più semplici. Gli obiettivi non sono stati raggiunti.

#### DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE

Voto	Rubrica di valutazione/ descrittori
10	Comprende tutti i messaggi orali e scritti; produce messaggi chiari e articolati e scrive testi con accuratezza ortografica e pertinenza lessicale; ha piena conoscenza delle funzioni, delle strutture e degli aspetti socio-culturali
9	Comprende gran parte dei messaggi orali e scritti; produce messaggi chiari; scrive testi con precisione ortografica e lessicale; ha una conoscenza più che buona delle funzioni, delle strutture e degli aspetti socio-culturali
8	Comprende buona parte dei messaggi orali e scritti; produce semplici messaggi e scrive testi relativi ad ambiti noti; ha una buona conoscenza delle funzioni, delle strutture e degli aspetti socioculturali
7	Comprende e produce in modo più che sufficiente brevi messaggi orali e scritti; ha una conoscenza discreta delle funzioni, delle strutture e degli aspetti socio-culturali
6	Comprende in modo essenziale messaggi orali e scritti; produce brevi e semplici testi in ambiti noti; ha una conoscenza sufficiente delle principali funzioni, delle strutture e degli aspetti socio-culturali
5	Comprende e produce parzialmente gli elementi essenziali di messaggi scritti e orali; ha una conoscenza lacunosa delle principali funzioni, delle strutture e degli aspetti socio-culturali
4	Comprende a stento gli elementi essenziali di messaggi scritti e orali; non riesce a produrre testi e non conosce le principali strutture, funzioni e gli aspetti socio-culturali

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	Ha una piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari, applica procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove; imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verifica le soluzioni. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico
<b>9</b>	Ha una conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari; applica procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove. Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi; rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>8</b>	Ha una conoscenza completa degli argomenti, applica in modo corretto regole, proprietà e procedimenti; individua, organizza struttura i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata; rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>7</b>	Ha una conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base; applica regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso; individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi; individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici; rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggi grafico, verbale e simbolico.
<b>6</b>	Ha una conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici; applica in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note. Individua e organizza i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici; rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto il linguaggio grafico, verbale e simbolico.
<b>5</b>	Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari; applica regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante; individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elaborare procedimenti risolutivi; comunica in modo poco sistematico; guidato utilizza in modo accettabile il linguaggi grafico, verbale e simbolico
<b>4</b>	Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari; applica in modo difficoltoso regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante; rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive nonostante opportuna guida; utilizza in modo inadeguato il linguaggi grafico, verbale e simbolico.

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	Ha conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni, organizza autonomamente un percorso sperimentale. Individua differenze, somiglianze e collegamenti significativi tra le informazioni vecchie e nuove per risolvere situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
<b>9</b>	Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari; osserva fatti e fenomeni, organizza autonomamente esperimenti comprendendone le relazioni con la realtà. Sa formulare sintesi ben strutturate degli elementi studiati; si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.
<b>8</b>	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari; sa osservare situazioni problematiche complesse; è in grado di valutare l'attendibilità di ipotesi di esperimenti. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.
<b>7</b>	Conosce in modo accettabile i contenuti disciplinari; sa osservare situazioni problematiche non complesse, dati i risultati di un esperimento è in grado di giungere a semplici conclusioni; si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguata
<b>6</b>	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari; sa osservare e descrivere la realtà in modo semplice; analizza i risultati e le ipotesi di un esperimento, ma incontra alcune difficoltà nel formulare sintesi; si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.
<b>5</b>	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari; osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali; se guidato analizza i risultati e l'attendibilità delle ipotesi; si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.
<b>4</b>	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari; incontra difficoltà nel descrivere semplici fenomeni, e nonostante l'aiuto dell'insegnante non è in grado di individuare relazioni di causa ed effetto; ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico. Utilizza i codici e le tecniche della comunicazione multimediale autonomamente in modo personale e creativo
<b>9</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico. Utilizza i codici e le tecniche della comunicazione multimediale autonomamente in modo personale e creativo
<b>8</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole. Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico. Utilizza i codici e le tecniche della comunicazione multimediale secondo schemi guidati.
<b>7</b>	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico; sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Sa utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico. Utilizza i codici e le tecniche della comunicazione multimediale secondo schemi guidati.
<b>6</b>	Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico. Conosce solo alcune tecniche della comunicazione multimediale e le usa in modo approssimativo.
<b>5</b>	Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Utilizza con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico; Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Conosce solo alcune tecniche della comunicazione multimediale e le usa in modo approssimativo.
<b>4</b>	Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato; descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico; formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Ha difficoltà ad applicare le tecniche della comunicazione multimediale apprese.

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	Conoscenza del linguaggio specifico approfondita, produzione corretta, decisa e personale, ascolto ragionato e funzionale, rielaborazione ricca e personale.
<b>9</b>	Conoscenza del linguaggio specifico ampia, produzione decisa e corretta, ascolto ragionato e completo, rielaborazione ricca e articolata.
<b>8</b>	Conoscenza del linguaggio specifico varia e corretta, produzione sicura, ascolto ragionato e completo, rielaborazione personale corretta e articolata.
<b>7</b>	Conoscenza del linguaggio specifico globalmente adeguata, produzione abbastanza corretta, ascolto accettabile e avviato a diventare funzionale al riconoscimento del messaggio, rielaborazione semplice e corretta.
<b>6</b>	Conoscenza del linguaggio specifico essenziale, produzione poco precisa, ascolto parziale e guidato, rielaborazione molto semplice, ma accettabile.
<b>5</b>	Conoscenza del linguaggio specifico non sempre corretta, produzione frammentaria, ascolto limitato a testi semplici.
<b>4</b>	Conoscenza del linguaggio specifico confusa, produzione scorretta e incompleta, ascolto molto limitato.

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10</b>	Applica in modo autonomo i principi metodologici, migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni. Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle strutturate. Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendone autonomamente i contenuti.
<b>9</b>	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche. Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive. Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare.
<b>8</b>	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni. Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra. Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.
<b>7</b>	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace. Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Conosce in modo completo i contenuti affrontati, ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.
<b>6</b>	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento, non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio. Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.
<b>5</b>	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni. Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato. Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta.
<b>4</b>	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole. Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo.

**DISCIPLINA: ARTE**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittori</b>
<b>10-9</b>	Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali Utilizza codici e tecniche della comunicazione multimediale autonomamente, in modo personale e creativo Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta
<b>8</b>	Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati Sa usare le tecniche espressive apprese con precisione Utilizza codici e tecniche della comunicazione multimediale secondo schemi guidati Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta
<b>7</b>	Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati Sa usare le tecniche espressive apprese con precisione Utilizza codici e tecniche della comunicazione multimediale secondo schemi guidati Sa riconoscere il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta
<b>6</b>	Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo Conosce solo alcune tecniche espressive che usa in modo approssimato Conosce solo alcune tecniche della comunicazione multimediale che usa in modo approssimato Sa riconoscere il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta
<b>5</b>	Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo Conosce solo alcune tecniche espressive che usa in modo approssimato Conosce solo alcune tecniche della comunicazione multimediale che usa in modo approssimato Nell'osservazione degli stili architettonici coglie solo aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli visivamente
<b>4</b>	Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario Ha difficoltà ad applicare sia le tecniche espressive apprese che quelle della comunicazione multimediale Nell'osservazione degli stili architettonici coglie solo aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli visivamente

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico/ descrittivi</b>
<b>OTTIMO</b>	L' alunno interviene in modo propositivo, originale ed è di stimolo alla classe. Sa integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, rielaborandoli in maniera chiara e approfondita. Utilizza il linguaggio specifico in modo completo e accurato. Sa utilizzare nella sua personale ricerca le competenze apprese.
<b>DISTINTO</b>	L' alunno partecipa in modo originale alle attività proposte; sa rielaborare i contenuti in modo approfondito. Utilizza il linguaggio specifico in modo completo. Riesce ad applicare nelle diverse situazioni le competenze apprese.
<b>BUONO</b>	L' alunno partecipa con costante attenzione alle attività proposte. Possiede una conoscenza completa dei contenuti; si esprime con un linguaggio appropriato. Applica con costanza e sicurezza le competenze apprese.
<b>DISCRETO</b>	L' alunno partecipa alternando momenti di pieno coinvolgimento ad altri di minore impegno. Conosce in modo abbastanza completo gli argomenti affrontati e si esprime in maniera chiara, senza una personale rielaborazione. Sa applicare le competenze apprese.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa alle attività con contributi inerenti solo agli argomenti trattati. Possiede un'essenziale conoscenza dei contenuti che applica in alcune circostanze utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Mostra di aver appreso solo le competenze fondamentali
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L' alunno non sempre partecipa al dialogo educativo e all' attività proposta. Possiede una conoscenza dei contenuti incompleta che utilizza in modo sporadico. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto e dimostra di possedere solo alcune competenze.

## Retro scheda - scuola primaria cl- 4-5 + scuola second

- 1) Il Processo formativo risulta ...BUONO.....
- 2) in quanto l'alunna/o..... Ha migliorato le abilità iniziali
- 3) Il livello di autonomia raggiunto è...BUONO.....
- 4) Sa operare scelte con un .....SODDISFACENTE.....grado di responsabilità.
- 5) Si dimostra .....COLLABORATIVA/O.....nel rapporto con gli altri.
- 6) Lo sviluppo degli apprendimenti è.....PIENO.....
- 7) e il metodo di studio è.....AUTONOMO.....
- 8) I progressi, rispetto al livello di partenza, risultano.....BUONI.....

1)	Molto Buono Buono Rapido Positivo Regolare Costante Ancora incerto Lento ed insicuro Inadeguato
2)	Ha arricchito le abilità iniziali Ha migliorato le abilità iniziali Ha consolidato le abilità iniziali Ha confermato le abilità iniziali Ha saputo rimediare alle difficoltà rilevate Ha recuperato solo in parte le difficoltà iniziali Non ha migliorato le sue abilità Non ha superato le difficoltà
3)	notevole ottimo buono discreto soddisfacente sufficiente in fase di acquisizione scarso

4)	Considerevole Buono Discreto Soddisfacente adeguato inadeguato scarso
5)	Educata/o Educata/o e aperta/o Collaborativa/o Corretta/o Sempre corretta/o Scorretta/o Non sempre corretta/o
6)	Pieno e completo Notevole Buono Soddisfacente Sostanziale Sufficiente Lacunoso Scarso Insufficiente
7)	Efficace Produttivo Autonomo Autonomo e preciso Non completamente autonomo Impreciso Approssimativo
8)	Buoni Soddisfacenti Adeguati non adeguati evidenti significativi non significativi scarsi