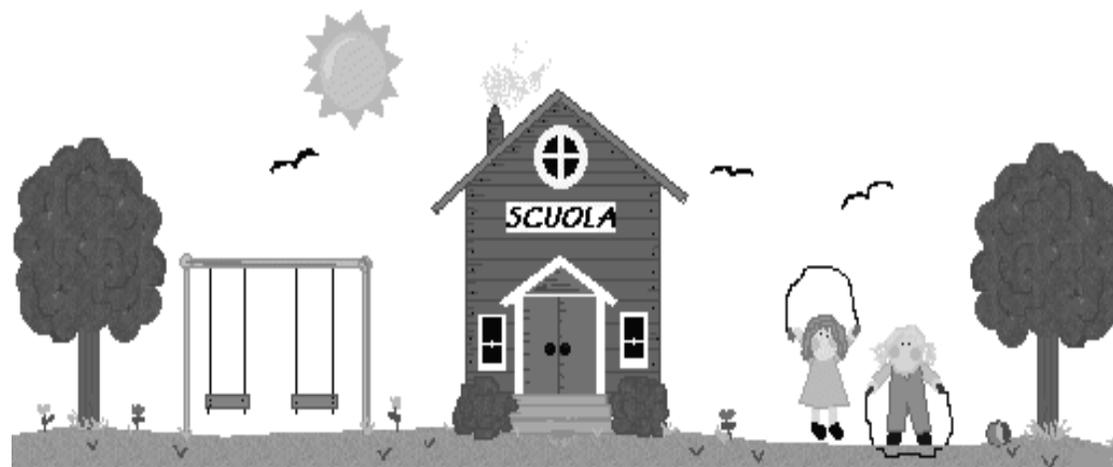


ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA VAL NURE

CURRICOLO VERTICALE



SCUOLE DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia statale in linea con le Indicazioni Nazionali e ministeriali rivolge a tutti i bambini e bambine dai tre ai sei anni di età. Si caratterizza come luogo di relazione, cura e apprendimento, concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno, garantita dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Essa si pone le seguenti finalità:

- Consolidare l'identità: imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze, conoscersi e sentirsi riconosciuti come persona unica e sperimentare diversi ruoli: quello di figlio, alunno, compagno.
- Sviluppare l'autonomia: comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in se stessi e negli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole di vita quotidiana; partecipare alle decisioni motivando le proprie opinioni; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.
- Promuovere l'acquisizione di competenze: imparare a riflettere attraverso l'esplorazione e l'osservazione; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare significati.
- Vivere le prime esperienze di cittadinanza: significa scoprire gli altri, i loro bisogni, le regole condivise; sviluppare la capacità di dialogo, di riconoscimento di diritti e doveri e porre le fondamenta di un atteggiamento democratico e rispettoso verso l'uomo e l'ambiente.

Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare piste di lavoro:

1. **Il sé e l'altro**
2. **Il corpo e il movimento**
3. **Immagini, suoni, colori**
4. **I discorsi e le parole**
5. **La conoscenza del mondo**

Attraverso i campi di esperienza (sistemi simbolici della nostra cultura) si predispongono il **curricolo esplicito della scuola dell'infanzia**.

1. **IL SÉ E L'ALTRO** nel quale si articola l'identità di ciascun bambino come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità e del proprio stare con gli altri. È il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.
2. **IL CORPO E IL MOVIMENTO** nel quale il bambino, attraverso esperienze corporee e motorie, prende coscienza del proprio sé corporeo, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione ed impara ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.
3. **IMMAGINI, SUONI E COLORI** nel quale i bambini possono esprimersi con linguaggi differenti. È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e

mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

4. **I DISCORSI E LE PAROLE** nel quale i bambini scoprono la lingua come strumento con il quale giocare ed esprimersi. È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.
5. **LA CONOSCENZA DEL MONDO** nel quale i bambini esplorano e scoprono la realtà, imparano a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare e l'orientarsi. I bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e delle insegnanti.

METODOLOGIE – TECNICHE – STRATEGIE

- **BRAIN STORMING**

DEFINIZIONE: “ Tempesta di cervelli”. Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

- **TUTORING**

DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti

FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

- **DIDATTICA LABORATORIALE**

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

- **PROBLEM SOLVING**

DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

- **PEER EDUCATION**

DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come “l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato”.

FINALITA': la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

- **COOPERATIVE LEARNING**

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

- **La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali**

DEFINIZIONE: modalità di strutturazione degli spazi e di distribuzione dei materiali

FINALITA': ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.

- **La valorizzazione del gioco**

DEFINIZIONE: il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino

FINALITA': attraverso il gioco il bambino sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni manifestando spontaneamente bisogni, desideri e sentimenti.

- **La progettazione aperta, flessibile e personalizzata**

DEFINIZIONE E FINALITA': Predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti. La compresenza delle insegnanti è una risorsa fondamentale e indispensabile per favorire percorsi di personalizzazione nell'apprendimento.

- **La ricerca/azione e l'esplorazione**

DEFINIZIONE E FINALITA': Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.

- **L'osservazione sistematica dei bambini**

DEFINIZIONE E FINALITA': Le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.

Volendo collocare i campi di esperienza all'interno delle competenze chiave europee, a cui più strettamente fanno riferimento, potremmo stabilire una corrispondenza del tipo:

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E I CAMPI D'ESPERIENZA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia**
- 4. Competenze digitali**
- 5. Imparare a imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

I CAMPI D'ESPERIENZA

(prevalenti e concorrenti)

I discorsi e le parole - tutti

La conoscenza del mondo – Oggetti, fenomeni, viventi

Numero e spazio

Immagini, suoni, colori - tutti

Tutti

Il sé e l'altro - tutti

Tutti

Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale:

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con un pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei

simboli, delle rappresentazioni, dei media , delle tecnologie.

- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.



CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE dell'Area Linguistico – espressivo – musicale



**CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'Area Linguistico – espressivo – musicale**

**Campo di esperienza “I discorsi e le parole”
ITALIANO Scuola dell'Infanzia**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività*
- Usa il linguaggio verbale nelle interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando*
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie*
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione*
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura*
- Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo*

**I DISCORSI E LE PAROLE / LINGUA ITALIANA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Ascoltare e Parlare A	Ascoltare e Parlare A	Ascoltare e Parlare A
A1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo A2. Esprimere verbalmente i bisogni primari A3. Formulare semplici domande e	A1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte A2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto	A1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto A2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale

<p>dare semplici risposte A4. Identificare ed eseguire semplici consegne A5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice A6. Partecipare spontaneamente alla Conversazione</p> <p style="text-align: center;">Leggere B</p> <p>B1. Accostarsi alla lettura di immagini B2. Presentare i propri disegni</p> <p style="text-align: center;">Scrivere C</p> <p>C1. Mostrare curiosità per il segno grafico</p> <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico D</p> <p>D1. Conoscere parole nuove D2. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine D3. Giocare con le parole</p>	<p>A3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia A4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche A5. Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare A6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</p> <p style="text-align: center;">Leggere B</p> <p>B1. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti B2. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse</p> <p style="text-align: center;">Scrivere C</p> <p>C1. Mostrare curiosità per il segno grafico</p> <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico D</p> <p>D1. Utilizzare parole nuove D2. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine D3. Giocare con le parole</p>	<p>socialmente condiviso A3. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo A4. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività A5. Verbalizzare il proprio vissuto. A6. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</p> <p style="text-align: center;">Leggere B</p> <p>B1. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti B2. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato B3. Conoscere alcuni grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo</p> <p style="text-align: center;">Scrivere C</p> <p>C1. Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi</p> <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</p>
---	--	---

D

D1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale

D2. Interpretare filastrocche/poesie/

D3. Fare giochi di metalinguaggio

D4. Scopre la presenza di lingue diverse, rispettando il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.



**CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'Area Linguistico – espressivo – musicale**

**Campo di esperienza "Immagini, suoni, colori"
ARTE E IMMAGINE Scuola dell'Infanzia**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.*

**IMMAGINI SUONI COLORI/ARTE E IMMAGINE
SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Esprimersi e comunicare A</p> <p>A1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività A2. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. A3. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</p>	<p>Esprimersi e comunicare A</p> <p>A1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. A2. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. A3. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>Esprimersi e comunicare A</p> <p>A1. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. A2. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. A3 Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini B</p> <p>B1. Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria</p>	<p>Osservare e leggere le immagini B</p> <p>B1. Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</p>	

realità

Comprendere ed apprezzare l'arte

C

C1. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.

Osservare e leggere le immagini

B

B1. Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.

B2. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Comprendere ed apprezzare l'arte

C

C1. Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.

C2. Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.



CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'Area Linguistico – espressivo – musicale

Campo di esperienza Immagini, suoni, colori
MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali,*
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli*

IMMAGINI SUONI COLORI/MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Percepire A	Percepire A	Percepire A
A1. Sperimentare la musica come linguaggio universale. A2. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.	A1. Sperimentare la musica come linguaggio universale. A2. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale	A1. Sperimentare la musica come linguaggio universale. A2. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).
	Produrre B	

<p style="text-align: center;">Produrre B</p> <p>B1. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.</p>	<p>B1. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali</p>	<p style="text-align: center;">Produrre B</p> <p>B1. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali</p> <p>B2. Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria</p>
---	---	---



CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'Area Linguistico – espressivo – musicale

Campo di Esperienza Il corpo e il movimento
EDUCAZIONE FISICA Scuola dell'infanzia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.*
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

IL CORPO E IL MOVIMENTO/MOTORIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Percepire il proprio corpo A</p> <p>A1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi A2. Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante</p>	<p>Percepire il proprio corpo A</p> <p>A1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente A2. Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità</p>	<p>Percepire il proprio corpo A</p> <p>A1. Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. A2. Discriminare e riprodurre sequenze motorie varie e articolate.</p>

<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare con il corpo B</p> <p>B1. Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento B2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p> <p style="text-align: center;">Orientarsi nello spazio Giocare C</p> <p>C1. Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p style="text-align: center;">Aver cura del proprio corpo D</p> <p>D1. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p>	<p>(fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare con il corpo B</p> <p>B1. Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p style="text-align: center;">Giocare C</p> <p>C1. Muoversi con autonomia nei giochi liberi e guidati C2. Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p style="text-align: center;">Aver cura del proprio corpo D</p> <p>D1. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</p>	<p>A3. Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare con il corpo B</p> <p>B1. Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p style="text-align: center;">Giocare C</p> <p>C1. Partecipare al gioco cooperando con i compagni C2. Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p style="text-align: center;">Aver cura del proprio corpo D</p> <p>D1. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi D2. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.</p>
--	---	---



CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE

del'Area storico – geografica – sociale



**CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'area storico - geografica – sociale**

**Campo di Esperienza Il sé e l'altro – La conoscenza del mondo
STORIA – GEOGRAFIA – CITTADINANZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei.*
- Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini*
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana*
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*

**LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SE' E L'ALTRO
STORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p style="text-align: center;">Organizzare le informazioni A.</p> <p>A1. Distinguere il giorno dalla notte</p> <p style="text-align: center;">Usare le fonti B</p> <p style="text-align: center;">////////////////////</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali C</p> <p>C1. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p> <p style="text-align: center;">Produrre D</p> <p>D1. Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente</p>	<p style="text-align: center;">Organizzare le informazioni A</p> <p>A1. Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti</p> <p style="text-align: center;">Usare le fonti B</p> <p>B1. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali C</p> <p>C1. Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana</p> <p style="text-align: center;">Produrre D</p> <p>D1. Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</p>	<p style="text-align: center;">Organizzare le informazioni A</p> <p>A1. Collocare situazioni ed eventi nel tempo. A2. Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</p> <p style="text-align: center;">Usare le fonti B</p> <p>B1. Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali C</p> <p>C1. Acquisire le categorie/concetti temporali. C2. Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</p> <p style="text-align: center;">Produrre</p>

		D D1. Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA		
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, ecc. • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • esplora l'ambiente circostante. 		
LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SE' E L'ALTRO GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

<p style="text-align: center;">Orientamento A</p> <p>A1. Esplorare spazi.</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità B</p> <p>B1. Operare in spazi grafici delimitati</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio C</p> <p>C1. Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni))</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento A</p> <p>A1. Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula A2. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità B</p> <p>B1. Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio C</p> <p>C1. Conoscere la propria realtà territoriale (paese - tradizioni)</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento A</p> <p>A1. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. A2. Interagire con l'ambiente attraverso una consapevolezza spazio-temporale.</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità B</p> <p>B1. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio C</p> <p>C1. Conoscere la propria realtà territoriale</p>
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SE' E L'ALTRO CITTADINANZA - SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
1. Riconoscere le prime regole di vita sociale	1. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali	1. Interiorizzare e rispettare le più semplici norme di vita sociale.

CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE dell'Area matematico – scientifico – tecnologica



CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'area matematico - scientifico – tecnologica

Campo di Esperienza La conoscenza del mondo
MATEMATICA – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO / MATEMATICA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Numeri A	Numeri A	Numeri A
A1. Riconoscere le differenze di quantità A2. Effettuare semplici classificazioni	A1. Classificare, riconoscere differenze e associare elementi A2. Ordinare, confrontare e misurare	A1. Riconoscere numeri e quantità A2. Aggiungere e togliere oggetti da un insieme A3. Raggruppare, seriare, ordinare oggetti A4. Operare semplici conteggi con filastrocche e canti
Spazio e figure B	Spazio e figure B	Spazio e figure B
B1. Orientarsi nello spazio scuola B2. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento	B1. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ... B2. Conoscere e discriminare alcune figure geometriche	B1. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione B2. Muoversi nello spazio con consapevolezza B3. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)
Relazioni, misure, dati C	Relazioni, misure, dati C	Relazioni, misure, dati
C1. Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti C2. Riconoscere forme caratteristiche di oggetti appartenenti alla vita quotidiana	C1. Trovare soluzioni a piccoli problemi C2. Rappresentare oggetti in base ad una proprietà	

		<p style="text-align: center;">C</p> <p>C1. Riconoscere la relazione causa-effetto</p> <p>C2. Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</p>
--	--	---



**CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'area matematico - scientifico – tecnologica**

**Campo di Esperienza La conoscenza del mondo
SCIENZE – SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.**
- **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;**
- **esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO / SCIENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p align="center">Esplorare e descrivere oggetti e materiali A</p> <p>A1. Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p align="center">Osservare e sperimentare sul campo B</p> <p>B1. Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p align="center">L'uomo, i viventi e l'ambiente C</p> <p>C1. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale C2. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</p>	<p align="center">Esplorare e descrivere oggetti e materiali A</p> <p>A1. Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p align="center">Osservare e sperimentare sul campo B</p> <p>B1. Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p align="center">L'uomo i viventi e l'ambiente C</p> <p>C1. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale C2. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale</p>	<p align="center">Esplorare e descrivere oggetti e materiali A</p> <p>A1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali</p> <p align="center">Osservare e sperimentare sul campo B</p> <p>B1. Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</p> <p align="center">L'uomo i viventi e l'ambiente C</p> <p>C1. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p>



**CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE
dell'area matematico - scientifico – tecnologica**

**Campo di Esperienza La conoscenza del mondo
TECNOLOGIA – SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

**LA CONOSCENZA DEL MONDO / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Vedere e osservare A</p> <p>A1. Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale</p>	<p>Vedere e osservare A</p> <p>A1. Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale</p>	<p>Vedere e osservare A</p> <p>A1. Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale</p>
<p>Prevedere e immaginare B</p> <p>B1. Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Prevedere e immaginare B</p> <p>B1. Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Prevedere e immaginare B</p> <p>B1. Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p>
<p>Intervenire e trasformare C</p> <p>C1. Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"</p>	<p>Intervenire e trasformare C</p> <p>C1. Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"</p>	<p>Intervenire e trasformare C</p> <p>C1. Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"</p>



RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

Alla fine dei tre anni di scuola il bambino:

- Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Nell'elaborare il curriculum IRC d'Istituto il gruppo di lavoro in verticale, ha scelto degli ambiti tematici presenti nella scuola primaria e secondaria di primo grado proposti dalle indicazioni per il curriculum (circolare ministeriale n°45 del 22/04/08). Anche la scuola dell'infanzia ha indicato questi ambiti tematici per una maggiore chiarezza nella stesura progressiva degli obiettivi di apprendimento. Le attività di religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale dei bambini. Fanno conoscere *l'amicizia di Dio con l'umanità, il messaggio d'amore di Gesù raccontato nel vangelo promuovendo l'accoglienza e il rispetto delle diversità.*

3 ANNI – 4 ANNI – 5 ANNI

DIO E L'UOMO

Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.

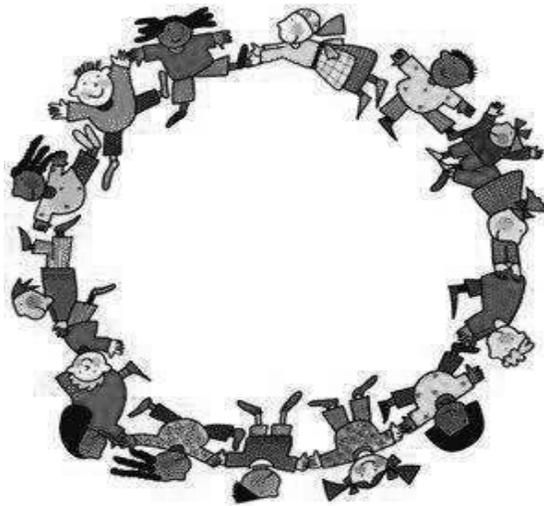
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.

Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. Riconoscere gesti di pace e di aiuto. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.



ITALIANO – CLASSE PRIMA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno Utilizzare un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi orali Leggere parole Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale Scrivere semplici parole Scrivere brevi frasi, legate all'esperienza Capire e utilizzare nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali del rapporto frase/con testo nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico. Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale Funzione connotativa e denotativa del segno grafico Lettura monosillabica di parole Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema- grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe I diversi caratteri grafici La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati Corrispondenza fonema- grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (natale, pasqua, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, fiori, ecc.) Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo Lessico specifico di uso quotidiano

<ul style="list-style-type: none">• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none">• Il nome, l'articolo• Il genere, il numero• Il verbo-azione
---	--	---	--

<p>del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Capire e utilizzare i più semplici termini specifici, legati alle discipline di studio • Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerche collettive e individuali su parole ed espressioni • Sinonimi\contrari • Avvio all'uso guidato del vocabolario • I nomi e gli articoli • Pronomi personali • Aggettivi • Preposizioni: semplici e articolate • Il verbo • Concetto di frase
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative • Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • animali, oggetti e luoghi • Descrizioni di ambienti • Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti • Costruzione di acrostici e calligrammi • Realizzazione di una battuta di spirito a completamento di una vignetta data • Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture • Riassunto del contenuto di un testo • Gli elementi della comunicazione • I registri linguistici • I linguaggi settoriali • Le origini della lingua italiana • L'evoluzione della lingua • La lingua e i dialetti • Le parole straniere • I prefissi e i suffissi • Polisemia, omonimia, sinonimia • Le parti variabili e invariabili del discorso; analisi • Sintassi della frase • Complemento diretto • Complementi indiretti principali • Correttezza ortografica • I verbi • Forme della frase
---	---	--	--

STORIA – CLASSE PRIMA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Organizzare le conoscenze Acquisite in semplici schemi temporali. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Testimonianze del passato presenti nel territorio. • Vissuto personale • La successione • La contemporaneità' • La durata • La ciclicità' • Il cambiamento nel tempo • Causa e conseguenze • Schemi temporali • Uso degli indicatori temporali • Utilizzo del linguaggio specifico

STORIA – CLASSE QUARTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche • Quadri di civiltà • Carte geo-storiche relative alle civiltà • Dal villaggio alla città • Le civiltà dei fiumi (popoli mesopotamici, Egizi, civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo) • Civiltà dei mari (Ebrei, Fenici, Cretesi)

STORIA – CLASSE QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche • Quadri di civiltà • Carte geo-storiche relativi alle civiltà • I Greci • I Macedoni • I Popoli Italici • Gli Etruschi • I Romani

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie , filmati, documenti cartografici ecc....) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale ,amministrativa) in particolar modo, allo studio del contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte e la scala • Come nasce una carta geografica • Il planisfero • Il territorio e le carte • La legenda • Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico • Le regole per il rispetto e la tutela degli spazi in cui viviamo • Gli ambienti italiani • Settori economici. • Clima. • Cultura. • Rapporto uomo ambiente. • Patrimonio culturale (patrimonio culturale e recupero.) • Le regole per il rispetto e la tutela degli spazi

INGLESE – CLASSE TERZA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto. E del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e interessi personali e del gruppo. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling della parole. • Chiedere e dire il numero di telefono (What your phone number? It's ...). • Identificare numeri e contare fino a 100. • Chiedere e dare informazioni circa la quantità (How many ... ? There is / are ...). • Identificare animali (what is it?/are they? It's a / they are). • Descrivere sommariamente persone, oggetti e animali. • Saper utilizzare semplici strutture linguistiche con i verbi essere, avere, potere. • Riconoscere e saper utilizzare alcuni aggettivi qualificativi (big, small, sad, happy ...). • Consolidare il lessico relativo agli argomenti trattati in classe seconda (family, body, food). • Esprimere e informarsi circa gusti e preferenze (I like / I dont' like Do you like ? Yes, I do/ No, I don't). • Identificare e conoscere stagioni, mesi, giorni della settimana. • Conoscere un lessico di base relativo alla casa (bathroom, bedroom ...). • Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas, Easter).

			<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in inglese.• Lettura di brevi messaggi inerenti agli argomenti trattati• Scrittura di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati su modello dato e parole memorizzate• Riflessione sugli argomenti trattati.
--	--	--	--

	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Lettura ad alta voce • Comprensione di brevi testi
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati su modello dato e parole memorizzate • Completamento di frasi • Riordino di parole nelle frasi • Descrizione su modelli dati
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli argomenti trattati.

INGLESE – CLASSE QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
--------------	-----------------	----------------------------	------------

		<p>Cogliere e rappresentare semplici relazioni tra elementi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.• Riconoscere, formulare e risolvere situazioni problematiche concrete che richiedono dell'addizione sottrazione..• Confrontare □ relazione alle grandezze misurate.• Ordinare grandezze. □• Misurare lunghezze usando unità di misura arbitrarie.	<p>ordinamenti di grandezze: lunghezze e altezze.</p>
--	--	---	---

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni appropriate.
- Stabilire semplici criteri di classificazione. Cogliere e rappresentare semplici relazioni tra elementi.
- Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.
- Riconoscere, formulare e risolvere situazioni problematiche concrete che richiedono dell'addizione sottrazione.
- Confrontare □ relazione alle grandezze misurate.
- Ordinare grandezze. □
- Misurare lunghezze usando unità di misura rbitrarie.

- Individuazione di somiglianze e differenze, classificazioni.
- Insiemi e sottoinsiemi.
- Ritmi, sequenze, seriazioni.
- Relazioni tra elementi.
- Lettura e interpretazione di grafici.
- Eventi certi, possibili, impossibili.
- Problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con una domanda e una operazione.
- Confronti diretti, indiretti e ordinamenti di grandezze: lunghezze, masse e capacità.

<p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>principali figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni adeguate e viceversa, stabilire criteri di classificazione. • Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. • Riconoscere, formulare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni. • Misurare lunghezze, masse, capacità usando unità di misura arbitrarie, tempo e valore con unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'angolo: definizione e classificazione per confronto con l'angolo retto. • Riconoscimento, denominazione, rappresentazione grafica, costruzione di figure geometriche poligonali e non. • Insiemi, sottoinsiemi e intersezione: rappresentazione mediante diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Relazioni tra elementi. • Lettura e interpretazione di grafici. • Eventi certi, possibili e impossibili. • Problemi con le quattro operazioni anche con due domande e due operazioni. • Formulazione di domande pertinenti a testi problematici assegnati. Individuazione della domanda sottintesa nel testo. Problemi con dati superflui, mancanti, sottintesi. • Grandezze: misurazioni con unità arbitrarie (lunghezze, masse, capacità) e unità convenzionali (tempo, valore), confronto e ordinamento.
--	---	---	---

<p>procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli. • Comprendere i concetti di perimetro e area. • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni adeguate e viceversa, stabilire criteri di classificazione. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. • Riconoscere, formulare e risolvere situazioni problematiche legate a contesti diversi che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni. • Misurare lunghezze, masse, capacità, tempo e valore con unità e strumenti convenzionali. • Passare da un'unità di misura a un'altra. 	<p>figure poligonali e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione in scala di figure. • Confronto e misurazione di angoli. • Concetti di perimetro e area. <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi, sottoinsiemi, intersezioni: rappresentazione mediante diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Relazioni tra elementi. • Lettura e interpretazione di grafici. • Eventi certi, possibili e impossibili. • Problemi con le quattro operazioni anche con due domande e due operazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze: misurazione con unità convenzionali, confronto, ordinamento. Equivalenze.
--	---	--	--

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

opportuni e saperle ridurre in scala.

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione o attraverso l'uso delle più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media.
- Risolvere problemi formulando una o più rappresentazioni matematiche di risoluzione (rappresentazioni grafiche, diagrammi a blocchi, espressioni aritmetiche, operazioni aritmetiche ecc..).
- Verificare l'attendibilità dei risultati.
- Confrontare i vari percorsi

- Il piano cartesiano: localizzazione di punti e riproduzione di figure.
- Costruzione e utilizzo di modelli tridimensionali e bidimensionali.
- Le isometrie: rotazione, traslazione, riflessione.
- Confronto e misurazione di angoli.
- Posizione della retta sul piano e rapporti spaziali tra linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.
- Perimetro e area dei poligoni.
- Il punto di vista: lo sviluppo nel piano dei principali solidi geometrici (individuazione di superficie laterale e totale).

- Indagini statistiche e rappresentazione dei dati attraverso l'uso di vari tipi di grafici.
- Indici statistici della moda e della mediana.
- Tabelle di frequenza.
- Media aritmetica.
- Problemi con le quattro operazioni, con almeno due domande e due operazioni, con numeri interi e decimali, con la frazione come operatore, con costo unitario/totale, di compravendita, con calcolo di valori

		<ul style="list-style-type: none">• risolutivi per scegliere la strategia migliore.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.• In situazioni concrete, intuire fra una coppia di eventi quale sia più probabile, fare previsioni e argomentare sulla probabilità del ripresentarsi di un evento.	<p>percentuali (sconto, interesse) e della media, con misure di valore, con misure di lunghezza , capacità e massa, su peso lordo, peso netto, tara, di geometria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Peso lordo, peso netto, tara.• Spesa, guadagno e ricavo.• Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie, volume.• Misure di tempo e di valore.• Equivalenze.• Calcolo sulla probabilità degli eventi.
--	--	---	--

SCIENZE – CLASSE PRIMA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere l'importanza dei cinque sensi per esplorare la realtà circostante attraverso esperienze concrete. ✓ Scoprire caratteristiche di oggetti e materiali attraverso l'analisi sensoriale. ✓ Analizzare e confrontare materiali diversi; individuare somiglianze, differenze e operare classificazioni. ✓ Analizzare oggetti di uso comune, individuare struttura, funzione e materiali che li compongono. ✓ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, individuare ed eseguire semplici trasformazioni con la materia. ✓ Comprendere la reversibilità o meno di alcuni semplici fenomeni fisici. ✓ Primo approccio alla pratica del metodo scientifico: formulare ipotesi basandosi su intuizioni e/o esperienze e verificarle per confermarne o meno la validità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizi e giochi di esplorazione della realtà con i cinque sensi. ✓ Le qualità degli oggetti rilevabili attraverso i cinque sensi: forma, grandezza, colore, spessore, ecc... ✓ Osservazione, manipolazione, confronto di oggetti e materiali per coglierne somiglianze e differenze ed effettuare classificazioni. ✓ Osservazione di oggetti di uso comune e identificazione di parti e funzioni. ✓ Esperimenti acqua e calore: solidificazione/liquefazione. ✓ Utilizzo del metodo scientifico per lo sviluppo dei vari argomenti (individuazione del problema, formulazione di ipotesi, verifica e conclusione).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare analizzare, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante individuando somiglianze e differenze per operare classificazioni in base a criteri diversi: esseri viventi (animali e vegetali), esseri non viventi (naturali e artificiali). ✓ Conoscere alcune strategie che la natura mette in atto nel mondo vegetale per garantirne la sopravvivenza. ✓ Classificare i fenomeni climatici sulla base di una prima intuizione dei tre stati dell'acqua. ✓ Comprendere che alcuni fenomeni si ripetono con regolarità (tempo ciclico). ✓ Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esseri viventi e non viventi: somiglianze e differenze. ✓ Animali e di vegetali: principali caratteristiche. ✓ Parti di una pianta: radici, tronco, rami, chioma, foglie, fiori, frutti, semi e relative funzioni. ✓ Classificazione piante: erbe, arbusti e alberi. ✓ Cambiamenti delle piante in relazione alle stagioni: piante caducifoglie e sempreverdi. ✓ Rilevamento del tempo atmosferico attraverso l'osservazione diretta.

<p>spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le diverse forme di precipitazioni (pioggia, neve). ✓ Ciclicità di alcuni fenomeni (di/notte, stagioni). ✓ Esplorazione dell'ambiente circostante, raccolta di materiali, discussioni, rappresentazioni grafiche delle esperienze fatte ed esecuzione di semplici esperimenti.
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere coscienza del proprio corpo, conoscerne le parti e la loro funzione. ✓ Comprendere e discriminare la funzione dei cinque sensi. Individuare e mettere in relazione organismi viventi con i loro ambienti. ✓ Comprendere il rapporto tra stagione, tempo atmosferico e attività umane. ✓ Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente naturale e sociale. ✓ Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali parti del corpo e le loro funzioni. ✓ Giochi motori, canzoni e danze per l'acquisizione dello schema corporeo e per il riconoscimento delle varie parti che lo compongono. ✓ I cinque sensi e gli organi corrispondenti. ✓ L'autunno: cambiamenti climatici, la caduta delle foglie, i frutti di stagione. ✓ L'inverno: individuazione dei cambiamenti climatici. ✓ L'uomo e gli animali: modalità per adeguarsi all'inverno. ✓ La primavera e l'estate: individuazione dei cambiamenti climatici della natura. <p>La semina: esperienze di germinazione.</p>

SCIENZE – CLASSE SECONDA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attraverso osservazioni e manipolazioni scoprire le qualità e le proprietà di un materiale. ✓ Analizzare e confrontare materiali diversi; individuare somiglianze, differenze e operare classificazioni. ✓ Analizzare oggetti di uso comune, individuare struttura, funzione e materiali che li compongono. ✓ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, individuare ed eseguire semplici trasformazioni con la materia. ✓ Comprendere la reversibilità o meno di alcuni semplici fenomeni fisici. ✓ Utilizzare il metodo scientifico: formulare ipotesi basandosi su intuizioni e/o esperienze e verificarle per confermarne o meno la validità. ✓ Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione, manipolazione, confronto di materiali per coglierne somiglianze e differenze ed effettuare classificazioni. ✓ La carta: ricerca di oggetti di carta, proprietà e usi vari. ✓ Modalità di produzione della carta, i vari tipi di carta. ✓ Oggetti di uso comune: identificazione di parti e funzioni. ✓ Liquidi, solidi, gas: esperienze ed esperimenti. ✓ L'acqua e i suoi stati. Il ciclo dell'acqua. ✓ Esperimenti acqua e calore: solidificazione/liquefazione, condensazione/evaporazione. ✓ Realizzazione di tabelle per l'organizzazione delle informazioni. ✓ Utilizzo del metodo scientifico per lo sviluppo dei vari argomenti. ✓ Uso di una terminologia appropriata.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, descrivere e confrontare vegetali e animali, individuarne somiglianze e differenze per operare classificazioni. ✓ Conoscere il ciclo vitale delle piante, le parti che le compongono e la loro funzione. Riconoscere e denominare alcune piante presenti nell'ambiente. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali causate dai cambiamenti stagionali. ✓ Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Viventi, non viventi, animali, vegetali. ✓ Riconoscimento di piante presenti nell'ambiente. ✓ Classificazione delle piante in: erbe, arbusti e alberi. ✓ Parti di una pianta: radici, tronco, rami, foglie, fiori, frutti, semi e relative funzioni. ✓ La semina: esperienze di germinazione. ✓ Confronto delle principali variazioni nella natura e nel clima durante l'alternarsi delle quattro stagioni (autunno/inverno, primavera/estate).

interessano.			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rilevamento del tempo atmosferico attraverso l'osservazione diretta.
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere l'interazione tra animali e ambiente ✓ Comprendere il rapporto tra stagione , tempo atmosferico e attività umane. ✓ Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente naturale e sociale. ✓ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti irresponsabili dell'uomo nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali caratteristiche di animali e vegetali. ✓ I comportamenti di difesa adottati dagli animali durante la stagione fredda: letargo, migra- zioni . ✓ Cambiamenti delle piante in relazione alle stagioni: piante caducifoglie e sempreverdi. ✓ Il riciclaggio. ✓ La diminuzione delle aree bo-schive: incendi e disboscamenti.

SCIENZE – CLASSE TERZA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare oggetti di uso comune e individuare: struttura, funzione, modo d'uso e materiali che li compongono. ✓ Analizzare e confrontare materiali diversi, individuare somiglianze, differenze e operare classificazioni in base alle loro proprietà. ✓ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame. ✓ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, individuare ed eseguire semplici trasformazioni con la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione di oggetti di uso comune, identificazione di parti, funzioni e materiali che li compongono. ✓ Osservazione, manipolazione, confronto di oggetti e materiali per coglierne somiglianze e differenze ed effettuare classificazioni. ✓ Costruzione di strumenti per misurare grandezze. ✓ L'acqua e i suoi stati. Il ciclo dell'acqua. ✓ Sperimentare le interazioni tra sostanze solide e acqua: miscugli e soluzioni. ✓ Realizzazione di tabelle per l'organizzazione delle informazioni. ✓ Uso di una terminologia appropriata.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapersi avvicinare ai fenomeni con rigore scientifico e comprendere la necessità di strumenti specifici per indagare la realtà. ✓ Conoscere l'origine e la struttura dell'universo: dal Big-bang alla comparsa della vita sulla Terra. ✓ Osservare, analizzare e classificare gli elementi di un ambiente: esseri viventi (animali e vegetali), non viventi (naturali e artificiali). ✓ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'oggetto di studio delle varie scienze. ✓ Il metodo scientifico: le fasi e gli esperimenti. ✓ Lo scienziato e i suoi strumenti. ✓ La comparsa della vita sulla Terra: dagli organismi unicellulari (alga e batteri) agli ominidi (linea evolutiva). ✓ Individuazione di somiglianze e differenze per operare classificazioni di animali (le classi degli invertebrati e quelle dei vertebrati). ✓ Dalle caratteristiche di una classe al riconoscimento di animali che vi appartengono.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere i vari ambienti e gli elementi che li costituiscono. ✓ Comprendere che un ecosistema è una relazione tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I vegetali: nutrizione, respirazione, adattamento. ✓ Pioggia, neve, vento, dì /notte, stagioni ecc.. ✓ Animali, vegetali e il loro ambiente.

<p>spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<ul style="list-style-type: none">✓Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente naturale e sociale.✓Osservare e interpretare le trasformazioni di tipo ambientale naturali e quelle ad opera dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">✓ Catene alimentari: produttori, consumatori e decompositori.✓ Come risparmiare e salvaguardare le risorse idriche.✓ Utilizzo di una terminologia appropriata per riordinare le conoscenze acquisite.
---	--	---	---

SCIENZE – CLASSE QUARTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il metodo sperimentale della ricerca scientifica. ✓ Individuare, in esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore, temperatura. ✓ Osservare utilizzare e costruire, quando possibile, strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. ✓ Scoprire alcune proprietà della materia e riconoscerne i diversi stati in relazione al cambiamento di temperatura. ✓ Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisi delle diverse fasi del metodo scientifico. ✓ Le proprietà del calore: irraggiamento, conduzione e dilatazione dei corpi. Individuazione di grandezze e utilizzo di unità convenzionali idonee alla misurazione. ✓ Utilizzo e funzione del termometro. ✓ Costruzione di strumenti di misura. ✓ Proprietà della materia. ✓ Composizione della materia e rappresentazione grafica della struttura molecolare dei vari stati fisici. ✓ I diversi stati in cui si presenta l'acqua, passaggi di stato reversibili (solidificazione/liquefazione, condensazione/evaporazione).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare un ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano. ✓ Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche e le proprietà dell'aria e dell'acqua e il loro ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il suolo: elementi costitutivi, caratteristiche, composizione, permeabilità, porosità. ✓ L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. ✓ Gli strati dell'atmosfera. ✓ Pressione dell'aria e barometro. ✓ Esperimenti con l'aria. ✓ I venti e la rosa dei venti. ✓ L'acqua e le sue caratteristiche. ✓ Gli stati dell' acqua. ✓ Esperimenti con acqua e calore.

<p>degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le relazioni esistenti tra viventi e non viventi di un ambiente (eco- sistemi). ✓ Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. ✓ Osservare e conoscere alcune trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente per imparare a rispettarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produttori, consumatori erbivori, consumatori carnivori e decompositori. ✓ Concetto di equilibrio dell'ecosistema. ✓ Reti e catene alimentari. ✓ Vertebrati e invertebrati. ✓ Le piante: parti e funzioni. ✓ Classificazioni di piante in base alla tipologia di fusto e foglie. ✓ Le principali cause dell'inquinamento dell'acqua. ✓ La diversa distribuzione della risorsa acqua nel mondo. ✓ L'uso consapevole dell'acqua.
--	--	---	--

SCIENZE – CLASSE QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, in esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, energia. ✓ Osservare, utilizzare e costruire, quando è possibile, strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. ✓ Osservare e schematizzare semplici passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche fondamentali della luce: riflessione, diffusione, rifrazione e scomposizione. ✓ Il disco di Newton. ✓ Macchine semplici: le leve (struttura e funzione). ✓ Classificazione delle leve (1°, 2° e 3° genere). ✓ Esperienze con forze e leve.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ✓ Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una parte di ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ✓ Conoscere la struttura del suolo effettuando esperimenti; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ✓ Osservare, descrivere il microscopio ottico e conoscerne il modo d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'energia e le sue forme. Le trasformazioni dell'energia da una forma all'altra. ✓ Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. ✓ L'energia e l'ambiente. ✓ Costruzione di strumenti per misurare grandezze. ✓ Uso di strumenti appropriati per misurare in realtà diverse: lunghezze, capacità, masse, ampiezze angolari, perimetri, aree, volumi temperature. ✓ I viventi e l'adattamento all'ambiente in cui vivono. ✓ Analisi dei vari tipi di terreno. ✓ Le caratteristiche e le proprietà del suolo. ✓ Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. ✓ Esperimenti con l'acqua e il suolo. ✓ Osservazioni al microscopio. ✓ -La Terra e lo Spazio. ✓ -Differenza tra Stelle e Pianeti. ✓ -Il Sistema Solare.

<p>spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ -I movimenti della Terra e i loro effetti. ✓ -La Luna. ✓ -Oltre il Sistema Solare. ✓ -La composizione della Terra.
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. Individuare comportamenti e abitudini corrette e funzionali alla prevenzione e alla salvaguardia della salute propria e altrui. Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi. ✓ Riconoscere le relazioni tra viventi. ✓ Operare classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organismi unicellulari e pluricellulari ✓ La cellula: struttura e funzioni delle parti che la compongono. ✓ Cellule, tessuti, apparati. ✓ Gli apparati del corpo umano: struttura e funzione. ✓ I principi nutritivi. ✓ I principi fondamentali di una corretta alimentazione. ✓ Inquinamento dell'acqua, distribuzione e uso consapevole dell'acqua.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Utilizzare il linguaggio del corpo per favorire la buona socializzazione. • Conoscere e utilizzare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente. • Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...) • Eseguire semplici sequenze di movimento • Muovere il corpo in base ad una sequenza ritmica data • Interagire e cooperare con gli altri • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole <p>Conoscere e assimilare comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere</p>

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Utilizzare il linguaggio del corpo per favorire la buona socializzazione. • Conoscere e utilizzare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni • Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando le diversità e rispettando le regole.

<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none">• Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione• Comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita• Stare bene in palestra
---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere e utilizzare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva • Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi(danza, drammatizzazione) • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport , rispettando le regole convenute

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere comportamenti adeguati, al fine di far acquisire un corretto e sano stile di vita.
---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea. • Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi(danza, drammatizzazione). • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport , rispettando le regole convenute.

<p>extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere e condividere comportamenti adeguati, al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita
---	--	---	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA - Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI, COMUNICARE E PRODURRE</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare semplici produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici • Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere linee, colori e forme • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali delle forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,.....). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali . • Il punto • La linea • Il colore (colori caldi e freddi) • Scala dei colori • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. • La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità. • Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. • Combinazioni ritmiche. • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. • Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA - Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI, COMUNICARE E PRODURRE</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali • Il punto e la linea • Osservazione e composizione dei colori. • La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • L'astrattismo nelle opere d'arte. • Le nature morte d'autore. • I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. • I diversi piani di un paesaggio. • Il fumetto e il suo linguaggio. • I monumenti della nostra città. • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. • Combinazioni ritmiche. • Realizzazione di nature morte. • Realizzazione di paesaggi. • Animali reali e fantastici • Personaggi reali e fantastici. • Trasformazioni creative di immagini. • Realizzazione di storie a fumetti. • Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. • I calligrammi.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA - Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>ESPRIMERSI, COMUNICARE E PRODURRE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) • Individuare nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative i diversi significati espressivi • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto e la linea. • Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. • Osservazione di quadri di autori noti: • descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. • Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. • Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). • Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi. • Il paesaggio fantastico. • Il volto: l'espressione fisica ed interiore. • Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisionomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. • L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari. • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. • Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. • Riproduzione di alcune opere. • Produzioni personali. • Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie. • Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.

		<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA - Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI, COMUNICARE E PRODURRE</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) • Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. • Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo. • Osservazione di quadri di autori noti. • Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. • Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza • Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. • Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

		<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	
--	--	--	--

MUSICA – CLASSE TERZA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto--costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE</p> <p>ASCOLTO E VOCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-- musicale. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: altezza, timbro, intensità, durata • Canti corali a una voce e a più voci • Canti mimati • Uso espressivo della voce • Utilizzo del movimento corporeo • Ascolto di brani musicali di vario genere e stile • Approccio ai simboli musicali convenzionali

MUSICA – CLASSE QUARTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto--costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE</p> <p>ASCOLTO E VOCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-- musicale. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: altezza, timbro, intensità, durata • Canti corali a una voce e a più voci • Canti mimati • Uso espressivo della voce • Utilizzo del movimento corporeo • Ascolto di brani musicali di vario genere e stile (tempi, luoghi e culture diverse) • Uso e costruzione di semplici strumenti musicali • Approccio ai simboli musicali convenzionali

MUSICA – CLASSE QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE</p> <p>ASCOLTO E VOCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni musicali nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: altezza, timbro, intensità, durata • Canti corali a una voce e a più voci • Uso espressivo della voce • Utilizzo del movimento corporeo • Ascolto di brani musicali di vario genere e stile • Uso e costruzione di semplici strumenti musicali • Uso dei simboli musicali convenzionali

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ITALIANO – CLASSE PRIMA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia,</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere comunicazioni orali individuando scopo ed argomento - Intervenire in una conversazione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola - Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e/o cronologico - Descrivere oggetti, luoghi e persone usando un lessico adeguato alla situazione - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi trasmessi dai media e le istruzioni per l'esecuzione di compiti - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico specifico e materiali di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della comunicazione in gruppo - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, descrivere, dare istruzioni, ecc...) - identificazione attraverso l'ascolto attivo di vari tipi di comunicazioni e di testi orali - tecniche di sintesi e schematizzazione come supporto alla comprensione e alla produzione orale - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere in un testo orale le idee più importanti - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza - Utilizzare il lessico adeguato al contesto

l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di

LETTURA E COMPRESIONE

- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie, dei sommari e apparati grafici per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
- Leggere semplici testi letterari, narrativi, descrittivi e poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale e generi di appartenenza
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo

comunicativo

- Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali
- Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate
- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale
- Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi, ecc.
- Diverse strategie di lettura
- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, l'Epica, ecc.
- Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche, linguaggio denotativo e connotativo
- Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici
- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo
- Applicare strategie diverse di lettura
- Leggere in modo espressivo
- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo
- Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione
- Riconoscere il genere letterario
- Riconoscere la struttura di un testo narrativo
- Individuare e riconoscere le sequenze di un testo

alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee ed elaborare la traccia di un racconto o di un'esperienza servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, fiabe, favole, miti, leggende, ecc) avviandosi progressivamente all'uso di un registro linguistico adeguato
- Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su argomenti trattati in classe
- Redigere in modo guidato riassunti di semplici testi letti e/o ascoltati
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare, riscrivere un racconto apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, ...)
- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi e le convenzioni grafiche
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale

- Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto
- Saper consultare il dizionario
- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive
- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico
- Riconoscere alcune figure retoriche
- Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica

- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, mappa, ecc.
- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi
- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, l'Epica, ecc.
- Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi
- Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici
- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che non ne compromettano la comprensione
- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale
- Scrivere rispettando le tipologie testuali anche in modo guidato
- Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchire, attraverso letture ed esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale
- Acquisire ed usare in modo appropriato i termini specifici essenziali delle diverse discipline
- Utilizzare le prime conoscenze dei meccanismi di formazione/derivazione delle parole per comprendere termini non noti nei testi
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate,

ed allo scopo

- Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo
- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia

- Parole e significato
- La forma delle parole
- Il dizionario

composte, prefissi e suffissi), campi semantici e famiglie lessicali

- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi
- Conoscere ed utilizzare correttamente le regole ortografiche, riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Ortografia e fonologia
- Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso

ITALIANO - CLASSE SECONDA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<p>- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprende comunicazioni orali e testi di tipo diverso, individuandone fonte, scopo e argomento principale. - Ascoltare testi annotando le informazioni principali sotto forma di appunti, schemi, mappe concettuali. - Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui. - Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentando le informazioni in modo chiaro e ordinato utilizzando un lessico specifico e materiali di supporto. <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo, fantasy, ecc. - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione - Parafrasare testi poetici noti

ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo.
- Usare in modo funzionale le varie parti di un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee ed elaborare la traccia di un racconto o di un'esperienza servendosi di mappe e scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro linguistico.
- Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli sperimentati (ad es. articoli di cronaca, recensioni, commenti, ecc).
- Scrivere una lettera o una e-mail indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla

- Struttura del testo narrativo
- Lessico adeguato alla tipologia testuale
- Organizzazione e struttura del dizionario
- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy, ecc.
- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera
- Caratteristiche e struttura del testo poetico
- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori
- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura
- Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo
- Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale
- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo
- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati
- Distinguere informazioni esplicite ed implicite
- Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo
- Comprendere il contenuto di un semplice testo

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

situazione comunicativa.

- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Redigere riassunti di testi letti e/o ascoltati.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchire il proprio bagaglio lessicale con letture ed esperienze scolastiche.
- Acquisire ed usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline.
- Utilizzare le prime conoscenze di formazione e derivazione delle parole per comprendere termini non noti nei testi.
- Utilizzare dizionari vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario informazioni per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Comprendere ed usare parole in senso figurato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Riconoscere nel testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) e la loro funzione.

poetico

- Riconoscere la struttura di un testo poetico
- Riconoscere le principali figure retoriche studiate, linguaggio connotativo e denotativo
- Struttura del testo narrativo
- Lessico adeguato alla tipologia testuale
- Organizzazione e struttura del dizionario
- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo, fantasy, ecc.
- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera
- Il riassunto
- La relazione
- Schema-guida per l'analisi di testi narrativi ed eventualmente di prodotti audiovisivi
- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti
- Riassumere testi di diversa natura
- Produrre testi personali rispettando le strutture date
- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate
- Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia
- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale
- Utilizzare in modo autonomo dizionari
- Usare consapevolmente i principali connettivi logici
- Applicare gli elementi della coerenza e della

- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Riconoscere le caratteristiche dei tipi testuali e dei generi proposti.
- Conoscere ed utilizzare correttamente le regole ortografiche, riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

coesione

- Arricchire i propri testi con sequenze descrittive
- Produrre testi espositivi su argomenti noti
- Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali
- Analizzare testi narrativi ed eventualmente prodotti audiovisivi

Il significato connotativo e denotativo

Il lessico specifico

Il dizionario

L'evoluzione delle parole

- Consolidamento/completamento delle conoscenze morfologiche

- Struttura e analisi della frase semplice

		- Cenni di storia della lingua
--	--	--------------------------------

ITALIANO - CLASSE TERZA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere comunicazioni orali e testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di rielaborazione dopo l'ascolto.- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche dei generi testuali studiati: fantascientifico, horror, giallo, romanzo e racconto storico, ecc..- Principali scopi della comunicazione orale (informare, descrivere, persuadere, dare istruzioni, ecc.)- Lessico inerente le materie di studio- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo

sociali.

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

testo poetico.

- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui, apportando un positivo contributo personale.
- Raccontare oralmente esperienze personali e non, selezionando informazioni significative in base allo scopo, orientandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentando le informazioni in modo chiaro, ordinato, argomentando (eventualmente) la propria tesi utilizzando un registro adeguato all'argomento, alla situazione ed un lessico appropriato.

LETTURA E COMPrensIONE

- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni tratte da fonti diverse, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni raccolte e riorganizzarle in modo personale.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, coordinate spaziali e temporali, relazioni causali,

- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti
- Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi
- Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati
- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

temi, genere di appartenenza, tecniche e intenzioni comunicative dell'autore.

- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

SCRITTURA

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
- Scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coerenza e coesione nonché organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a scopo, argomento, destinatario, situazione e registro linguistico.
- Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e/o ascoltati.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.

- Struttura e caratteristiche essenziali dei testi narrativi, espressivi, descrittivi, espositivi ed argomentativi
- Principali connettivi logici
- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi, ecc.
- Caratteristiche e struttura del testo poetico
- Storia della letteratura italiana (cenni): alcuni autori e opere dell'Ottocento e del Novecento
- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo
- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato
- Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo
- Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo
- Riconoscere il punto di vista dell'autore
- Riconoscere le tecniche narrative principali
- Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti
- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale

comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchire il proprio bagaglio lessicale con letture ed esperienze scolastiche.
- Acquisire ed usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline.
- Utilizzare le prime conoscenze di formazione e derivazione delle parole per comprendere termini non noti nei testi.
- Utilizzare dizionari vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario informazioni per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Comprendere ed usare parole in senso figurato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa e classificare i vari tipi di proposizioni.
- Analizzare la frase complessa e individuare i rapporti tra le singole proposizioni.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) e la loro funzione.
- Conoscere le principali relazioni fra significati di parole.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione per arricchire il lessico.
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Riconoscere le caratteristiche dei tipi testuali e dei generi proposti.

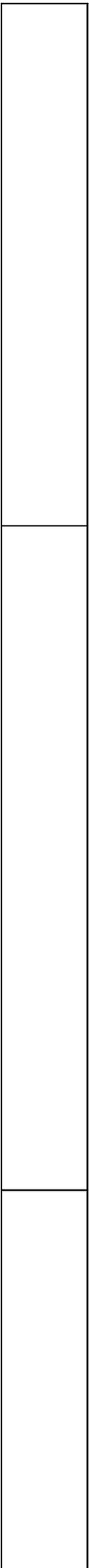
- Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto
- Riconoscere le figure retoriche studiate, linguaggio connotativo e denotativo

- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera
- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione
- Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace
- Progettazione dei testi delle tipologie indicate
- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, mappa, ecc.
- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti
- Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre
- Ordinare e collegare le informazioni selezionate
- Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli
- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale
- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo

- Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
- Conoscere ed utilizzare correttamente le regole ortografiche, riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli.

- Registri linguistici
- Linguaggi settoriali
- Denotazione e connotazione
- Utilizzare consapevolmente e in modo autonomo il dizionario
- Cenni di storia della lingua

- Consolidamento/completamento delle conoscenze morfologiche
- Consolidamento/completamento dell'analisi della frase semplice
- Struttura e analisi della frase complessa



STORIA - CLASSE PRIMA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione degli stati nazionali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di diversa tipo utili alla comprensione di un fenomeno storico - Conoscere alcuni aspetti della metodologia della ricerca storica <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali (es. linee del tempo) per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea - Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con semplici schemi, tabelle e grafici e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca storica (cenni) - Le tipologie di fonti storiche <ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale con eventuali riferimenti alla realtà locale - Porre in relazione fatti e fenomeni (cogliere il nesso tra causa ed effetto) - Confrontare i quadri storici delle civiltà o dei periodi/processi studiati - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche

<p>antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici - Conoscere e comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi e aspetti del presente - Orientarsi nel tempo e nello spazio <p><i>Produzione orale e scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi e fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale con eventuali riferimenti alla realtà locale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale - Mettere in ordine cronologico fatti e fenomeni - Usare la cronologia secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici - Avviarsi alla conoscenza della Costituzione Italiana <ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale con eventuali riferimenti alla realtà locale - Il linguaggio specifico
---	--	--

STORIA - CLASSE SECONDA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle formazione degli stati nazionali alla formazione dello stato unitario , anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo utili alla comprensione di un fenomeno storico - Conoscere alcuni aspetti della metodologia della ricerca storica <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali (es. linee del tempo) per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con semplici schemi, tabelle e grafici e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca storica (cenni) - Le tipologie di fonti storiche - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna con eventuali riferimenti alla realtà locale - Porre in relazione fatti e fenomeni (cogliere il nesso tra causa ed effetto) - Confrontare i quadri storici delle civiltà o dei periodi/processi studiati - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi e aspetti del presente - Orientarsi nel tempo e nello spazio <p><i>Produzione orale e scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare - Elaborare in forma di racconto -orale o scritto- gli argomenti studiati selezionando da fonti di informazione diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi e fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna con eventuali riferimenti alla realtà locale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale - Mettere in ordine cronologico fatti e fenomeni - Usare la cronologia secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici - Avviarsi alla conoscenza della Costituzione Italiana <ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna con eventuali riferimenti alla realtà locale - Il linguaggio specifico
---	--	--

STORIA - CLASSE TERZA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo utili alla comprensione di un fenomeno storico - Conoscere alcuni aspetti della metodologia della ricerca storica <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali (es. linee del tempo) per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici e risorse digitali <p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca storica - Le tipologie di fonti storiche - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea con eventuali riferimenti alla realtà locale - Porre in relazione fatti e fenomeni con sicurezza (cogliere il nesso tra causa ed effetto) - Confrontare i quadri storici delle civiltà o dei periodi/processi studiati - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi e aspetti del presente in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana - Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni - Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali <p><i>Produzione orale e scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare - Elaborare in forma di racconto - orale o scritto - gli argomenti studiati selezionando da fonti di informazione diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali) - Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea con eventuali riferimenti alla realtà locale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale - Mettere in ordine cronologico fatti e fenomeni - Usare la cronologia secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici - la Costituzione italiana - Organi di stato e loro funzioni - Diritti e doveri dei cittadini - Diritti umani, integrazione e pari opportunità - Ruolo delle organizzazioni internazionali <ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi e fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea con eventuali riferimenti alla realtà locale - Il linguaggio specifico
---	---	--

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando bussola e punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte usando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie - Utilizzare strumenti tradizionali (fonti letterarie, iconografiche e documentarie) e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni studiati - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e europei - Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani ed europei e gli elementi di particolare valore ambientale e 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali, la bussola, le coordinate geografiche - La rappresentazione cartografica: i tipi di carte - Eventuale utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto - Grafici, immagini e dati statistici - Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - Ambiente e clima - Tipi di paesaggio: localizzazione e caratteristiche fisiche-climatiche - caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo

<p>dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>culturale anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane- Avviare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa- Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	<ul style="list-style-type: none">- i settori economici- demografia (cenni)
---	---	--

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando bussola e punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte usando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie - Utilizzare strumenti tradizionali(fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - le coordinate geografiche - La rappresentazione cartografica: i tipi di carte - Eventuale utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto - Grafici, immagini e dati statistici - Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e europei - Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani ed europei e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Avviare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche di alcune regioni e/o alcuni Stati Europei - Stati, forme di governo e sviluppo economico dell'Europa - Unione Europea - Le principali tappe della formazione dell'Unione europea - Cenni storici ai principali eventi e riferimenti culturali che consentono di comprendere la realtà europea
---	---	---

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA – Scuola Sec. di I° Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando bussola e punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte usando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie - Utilizzare strumenti tradizionali(fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) e innovativi (immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici) per comprendere e comunicare fenomeni studiati - Ricavare ed interpretare informazioni da fonti diverse <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e europei - Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani ed europei e gli elementi di particolare valore ambientale-naturale e culturale-artistico anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coordinate geografiche, i fusi orari - La rappresentazione cartografica: i planisferi - Eventuale utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto - Grafici, immagini e dati statistici - Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - Il sistema Terra - Caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche dei continenti e di alcuni Stati extraeuropei - Climi e biomi del mondo

	<ul style="list-style-type: none">- Avviare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa- Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale- Conoscere gli assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei in relazione all'evoluzione storica, politica ed economica	<ul style="list-style-type: none">- Globalizzazione- popolamento mondiale- sfruttamento delle risorse- Interrelazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici di portata mondiale- I principali eventi storici e i riferimenti culturali che consentono di comprendere la realtà contemporanea
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA VAL NURE

Curricolo verticale

Indicazioni Nazionali 2012

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: Lingua Inglese

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

Comprende ordini e richieste e mette in atto comportamenti adeguati

comprende ed usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto;

sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come il luogo in cui abita, le persone che conosce e le cose che possiede;

interagisce in una conversazione in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare (Listening)	Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi
Parlare (Speaking)	Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni Descrivere e presentare in modo semplice se stesso e gli altri, la giornata tipica e le cose che si possiedono Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata
Leggere (Reading)	Leggere e comprendere i punti essenziali di un semplice testo in lingua standard, leggere tabelle, didascalie e brevi descrizioni
Scrivere (Writing)	Descrivere con frasi semplici il proprio ambiente di vita quotidiana (casa, famiglia, scuola..), scrivendo brevi cartoline, emails, messaggi e/o semplici testi
Riflessione sulla lingua (Grammar)	Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare (Listening)	Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici/televisivi o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi
Parlare (Speaking)	Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni. Descrivere e presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e non piace fare Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata
Leggere (Reading)	Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, articoli di giornali e istruzioni per l'uso di un oggetto.
Scrivere (Writing)	Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (lettere, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, utilizzando anche supporti multimediali. Raccontare per iscritto avvenimenti legati al proprio vissuto e ad esperienze personali
Riflessione sulla lingua (Grammar)	Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare (Listening)	Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.
Parlare (Speaking)	Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni Descrivere e presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e non piace fare, motivare un'opinione Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata
Leggere (Reading)	Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, articoli di giornali e istruzioni per l'uso di un oggetto.
Scrivere (Writing)	Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (lettere, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali. Raccontare per iscritto avvenimenti, esponendo opinioni, e spiegandone le ragioni.
Riflessione sulla lingua (Grammar)	Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche

ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA VAL NURE

Curricolo verticale

Indicazioni Nazionali 2012

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: Lingua Francese

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- comprende ordini e richieste e mette in atto comportamenti adeguati, comprende ed usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto;
- sa presentare, oralmente e per scritto, se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede;
- interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi
2. Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere i punti essenziali di un semplice testo in lingua standard, leggere tabelle, didascalie e brevi descrizioni
3. Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni Descrivere e presentare in modo semplice se stesso e gli altri, informare su situazioni e fatti attuali Stabilire relazioni tra semplici elementi culturali propri di paesi e della comunità francofona.
4. Scrittura (produzione scritta)	Utilizzare in modo efficace lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche per dare informazioni, presentare e descrivere, e utilizzare i più comuni connettori per produrre brevi e semplici testi sequenziali, organizzandoli secondo le comuni regole della tipologia convenzionale
5. Riflessione sulla lingua	Conoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche necessarie per la presentazione e la descrizione di persone, cose, situazioni e attività della vita quotidiana

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Alla fine della classe seconda l'alunno:
- comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
 - comunica, oralmente e per scritto, in contesti di vita quotidiana, familiare e sociale che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su situazioni e avvenimenti passati o di attualità

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Ascolto (comprensione orale)	Comprendere, per mettere in atto comportamenti adeguati, ordini, richieste, annunci, istruzioni Cogliere il senso globale, e le informazioni principali in messaggi, conversazioni, descrizioni e narrazioni semplici e relativi a contesti di vita sociale ed esperienze passate
2. Lettura (comprensione scritta)	Comprendere semplici testi di tipo descrittivo e narrativo relativi a persone, luoghi e attività inerenti la vita quotidiana e la sfera sociale
3. Parlato (produzione e interazione orale)	Sostenere uno scambio di semplici battute finalizzate a chiedere e fornire suggerimenti, consigli, opinioni, verificare ed esprimere sentimenti, sensazioni, bisogni, gusti Domandare e fornire informazioni e chiarimenti nell'ambito della quotidianità familiare, scolastica e sociale, su situazioni ed esperienze fatte Usare espressioni e frasi semplici per narrare il vissuto proprio e altrui Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità francofona studiata
4. Scrittura (produzione scritta)	Utilizza in modo efficace e ortograficamente corretto lessico, strutture grammaticali ed esponenti di funzioni linguistiche per dare informazioni, raccontare fatti, passati e presenti utilizzando i connettori per organizzare testi sequenziali semplici che rispettino le comuni regole della tipologia convenzionale
5. Riflessione sulla lingua	Riconoscere e memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato e riflettere sui meccanismi che ne regolano le forme e l'uso.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Alla fine della classe terza l'alunno:
- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
 - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 - stabilisce relazioni fra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 - prende graduale consapevolezza delle strategie impiegate nell'apprendimento.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
2. Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
3. Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un pari o un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità francofona studiata
4. Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per esprimere le proprie intenzioni funzionali-comunicative e produrre risposte, strutturalmente comprensibili, a questionari.
5. Riflessione sulla lingua	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

**ISTITUTO COMPRESIVO DELLA VAL NURE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA
A.S. 2016/2017**

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

MATEMATICA - CLASSE PRIMA – Sc. Sec. di I° Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. -Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e le proprietà, scrivere i numeri in forma standard -Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Acquisire il concetto di frazione come operatore e come numero -Rappresentare le frazioni sulla retta. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. -Eseguire le operazioni con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento - Il sistema di numerazione decimale e sessagesimale - Espressioni aritmetiche; principali operazioni -La divisibilità -La frazione e la sua operatività

<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità. -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli enti fondamentali della geometria -Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere il testo -Rappresentare i dati -Formulare ipotesi -Risolvere il problema -Verificare il risultato 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, metodo grafico
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Relazioni e funzioni Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere tabelle e grafici -Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici opportuni; calcolare e utilizzare i parametri statistici -Operare con il linguaggio degli insiemi -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi -Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -I grafici; il piano cartesiano - Elementi di statistica -La notazione scientifica -Il concetto e i metodi di approssimazione

MATEMATICA - CLASSE SECONDA – Sc. Sec. di I° Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Numeri</p>	<p>-Operare in Q e operare in R applicando le proprietà opportune -Rappresentare i numeri reali sulla retta numerica -Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali e viceversa, da percentuali a frazioni..) -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati;rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere i problemi diretti e inversi -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa,costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p>	<p>-Gli insiemi numerici N, Q, R; -Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q. -L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di estrazione di radice come operazione inversa e le sue proprietà -Espressioni aritmetiche in Q e semplici espressioni in R. -Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee -Proporzioni -Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti -Determinare l'area dei poligoni -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Area dei poligoni -Circonferenza e cerchio -Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà -Teorema di Pitagora. -Trasformazioni geometriche
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici -Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Relazioni e funzioni Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere tabelle e grafici -Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici opportuni; calcolare e utilizzare i parametri statistici -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di statistica -Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano e il concetto di funzione. -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, -La notazione scientifica per i numeri reali -Il concetto e i metodi di approssimazione

MATEMATICA - CLASSE TERZA – Sc. Sec. di I° Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche - Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. -Operare con monomi e polinomi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Espressioni algebriche (anche con le potenze ad esponente negativo) -Il calcolo letterale (monomi, polinomi e prodotti notevoli) -Equazioni di primo grado ad un'incognita. -Semplici equazioni di secondo grado

<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere poliedri, solidi di rotazione e solidi composti e descriverli -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Teoremi di Euclide -Teorema di Talete -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza -Area e volume dei poliedri, dei solidi di rotazione e dei solidi composti
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità</p>	<p>Relazioni e funzioni Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati -Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione -Prevedere la probabilità di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici -Probabilità semplice e composta

offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		-Usare i connettivi logici <i>e, o, non</i> -Usare le espressioni: <i>è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</i>	
---	--	---	--

ISTITUTO COMPrensIVO DELLA VAL NURE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE A.S. 2016/2017

SCIENZE

SCIENZE - CLASSE PRIMA – Scuola Sec. di I° Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p>	<p style="text-align: center;">FISICA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire una esperienza seguendo il metodo scientifico -Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media -Organizzare e rappresentare i dati raccolti -Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli -Presentare i risultati dell’analisi -Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei -Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato -Individuare le proprietà di aria, acqua e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fasi del metodo scientifico -Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate -Concetto di misura e sua approssimazione -Errore sulla misura -Principali strumenti e tecniche di misurazione -Sequenza delle operazioni da effettuare -Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria, acqua e suolo -Miscugli e soluzioni -Calore e temperatura -Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore -Il termometro -Le scale termometriche

<p>Conoscere strutture e funzionamenti degli organismi viventi a livello microscopico e macroscopico</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici-Conoscere le principali caratteristiche dei viventi-Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema-Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	<ul style="list-style-type: none">-L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari-Le cellule-Il microscopio ottico-I vegetali e loro classificazione-Gli animali (gli invertebrati e i vertebrati)-Concetto di ecosistema-La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana-Le catene alimentari
--	------------------------	---	--

SCIENZE - CLASSE SECONDA – Scuola Sec. di I° Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto -Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme -Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico -Rappresentare le forze con vettori -Comporre forze e rappresentare la risultante -Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico -Risolvere semplici problemi sulle leve -Applicare il principio di Archimede in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> -Le trasformazioni della materia -Miscugli e reazioni -La struttura dell'atomo -Legami chimici -Caratteristiche del moto -Moto uniforme, accelerato, vario -Le forze -Baricentro dei corpi -Le macchine semplici -Pressione -Peso specifico -Principio di Archimede

<p>Conoscere strutture e funzionamenti del proprio organismo sia a livello microscopico e macroscopico</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none">-Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati-Descrivere le funzioni principali organi di ogni apparato-Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue-Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari-Distinguere le funzioni dei principi nutritivi-Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	<ul style="list-style-type: none">-Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni-Composizione del sangue-Gruppi sanguigni-Sistema immunitario-I principi nutritivi-Principali norme di educazione alla salute
--	------------------------	--	---

SCIENZE - CLASSE TERZA – Scuola Sec. di I° Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p>	<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elencare i principali componenti dell’Universo -Individuare le principali caratteristiche dell’Universo -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare -Distinguere un pianeta da un satellite -Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna -Distinguere le fasi della vita di una stella -Elencare le caratteristiche della struttura della Terra -Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione -Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle 	<ul style="list-style-type: none"> -Nebulose,stelle e pianeti -Sistema solare -La terra e i suoi moti -La luna e i suoi moti -Struttura interna della terra -Vulcani e terremoti -Teoria della tettonica a zolle

<p>Conoscere strutture e funzionamenti del proprio organismo sia a livello microscopico e macroscopico</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento -Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri -Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. -Conoscere i meccanismi dell'ereditarietà dei caratteri -Descrivere le principali teorie evolutive -Descrivere le tappe evolutive dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Sistema nervoso -Sistema endocrino -Apparato riproduttore -Ereditarietà dei caratteri -Leggi di Mendel -Malattie genetiche -Evoluzione dei viventi -Selezione naturale -Teorie evolutive -Nascita della vita sulla terra
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i fenomeni ondulatori di luce e suono -Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici e interpretare le loro interazioni -Rappresentare un circuito elettrico -Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo -Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm -Riconoscere forme e fonti di energia -Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile -Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza -Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Le onde -Forze elettriche -Elettricità statica -Corrente elettrica -Circuito elettrico -Forze magnetiche -Elettromagnetismo -Legge di Ohm -Lavoro e energia -Forme di energia -Fonti di energia -Trasformazioni energetiche -Problemi energetici

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI\ CONTENUTI \ ATTIVITA'
<p>L' alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; - Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi; - Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi; - fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; - riconosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie; - rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri; - si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità , le esperienze pregresse e le caratteristiche personali. 	<p>Il corpo e le funzioni senso- percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico - Consolidare la lateralità - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. - Potenziare gli schemi motori di base - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico - Potenziare la lateralità - Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano - Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo - Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) - Strutture temporali sempre più complesse - Attività ludiche e sportive in vari ambienti

		- Sapersi orientare nell'ambiente	
--	--	-----------------------------------	--

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici <p>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori - Partecipare attivamente ai giochi di movimento - Partecipare attivamente ai giochi pre –sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate <p>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori - Partecipare attivamente ai giochi di movimento - Partecipare attivamente ai giochi pre –sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di espressione corporea - -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco - Le regole del fair play
--	---	--	---

--	--	--	--

	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere		<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri- Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti- Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita
--	---	--	--

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici - Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi in gruppo - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità - Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita altruistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di espressione corporea - I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in ambienti esterni - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.
--	--	---	---

		-	-
--	--	---	---

--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE</p> <p>riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive</p>	<p>-Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente</p> <p>-Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime</p> <p>-Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio</p> <p>-Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali</p>	<p>-Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico</p> <p>-Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali</p> <p>-Tecniche di ripresa fotografica a scopo documentaristico</p>
<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <p>riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano</p>	<p>-Effettuare ricerche dirette e indirette sul materiali</p> <p>-Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)</p> <p>-Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro, materie plastiche)</p>	<p>-Uso dei materiali più comuni</p> <p>-Principali proprietà dei materiali</p>

<p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE</p> <p>semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer</p>	<p>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico</p> <p>-Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer</p> <p>-Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali</p> <p>-Disegnare semplici figure piane rispettando le regole</p> <p>-Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)</p>	<p>-Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali</p> <p>-Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi</p> <p>-Le procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</p> <p>-Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione</p>
---	---	---

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGIA DELLE REALTA' LOCALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive -Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio -Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse 	<ul style="list-style-type: none"> -Norme urbanistiche (a livello elementare) -Norme di attuazione in rapporto alle relative cartografie -Cenni relativi al catasto, piano regolatore generale e regolamento della città -Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati
<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI</p> <p style="text-align: center;">fibre tessili, metalli, legno, carta, vetro, ceramica, ecc</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune -Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche - Attuare attività individuale di ricerca operativa -volta al reperimento di campioni -Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche -Utilizzare semilavorati e prodotti finiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Fonti di reperimento dei vari materiali -Ciclo di lavorazione dei vari materiali -Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime

<p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE</p> <p>semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer</p>	<p>-Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento)</p> <p>-Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali</p> <p>-Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi</p> <p>-Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano</p>	<p>-Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico</p> <p>-Procedure di disegno tecnico schizzato a mano libera per la produzione di schizzi</p> <p>-Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</p> <p>-Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione</p>
---	--	---

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO ambiente, lavoro, alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo -Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali -Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato -Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione anche di grafici appropriati -Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali -Principi di educazione alimentare
<p>FONTI ENERGETICHE centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare di una terminologia tecnica specifica -Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili -Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia -Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia -Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche -Produzione di grafici statistici sul consumo energetico -Energia umana e utilizzo delle macchine semplici -Utilizzi dell'energia elettrica

<p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer</p>	<p>-Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). -Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) -Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica -Progettare semplici oggetti di uso quotidiano -Produrre semplici schemi grafici</p>	<p>-Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico. -Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer -Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione -Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche</p>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA - Sec. I° Grado

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo visivo	<p>Observare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad osservare - Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva - Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale
Leggere e comprendere	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)</p> <p>Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo . - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea-forma-superficie -texture- colore - L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo - Lettura dell'opera d'arte (avviamento)
Produrre e rielaborare	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare e realizzare semplici messaggi visivi - Produrre operando con ordine - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati - Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche - Usare strumenti e tecniche diverse - Distinguere le tecniche più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte dalla Preistoria al Romanico - Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera

ARTE E IMMAGINE – CL. SECONDA – Sec. I° Grado

Nucleo tematico		COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo visivo	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale		<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere la varie parti del linguaggio visivo -Utilizzare la terminologia specifica -Esprimersi in modo personalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> -Messaggio visivo e percezione -Rielaborazione personale delle strutture visive -Spazio grafico- espressivo come composizione
Leggere e comprendere	<p>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un messaggio pubblicitario -Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale -Fare confronti tra opere di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Messaggi pubblicitari -Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra -Lo spazio prospettico dell'habitat -L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte
Produrre e rielaborare	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi -Produrre operando con ordine progettuale -Usare strumenti e tecniche diverse -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali -Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo -Creare composizioni guidate a soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazioni -Creazioni guidate a soggetto -Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA - Sec. I° Grado

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo visivo	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo - Analizzare e rielaborare alcuni tipi di -Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> -Messaggio visivo e percezione -Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. -Spazio grafico pittorico-plastico
Leggere e comprendere	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuare i significati</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti -Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. -Essere consapevole della tutela dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani -L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea -Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico
Rielaborare e Produrre	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare e realizzare messaggi visivi -Rielaborare creativamente immagini e contenuti -Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche espressive personalizzate -Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione

Musica classi terze

CRITERI PER LA VALUTAZIONE		OBIETTIVI/INDICATORI
1: Comprensione e uso dei linguaggi specifici	1.1	Elementi della notazione musicale
	1.2	Terminologia
2: Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	2.1	La voce
	2.2	Tecnica ed espressività dello strumento scelto
	2.3	Utilizzo appropriato dello strumento con esecuzioni anche polifoniche
3: Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	3.1	Ascolto attivo
	3.2	Significato sociale della musica
	3.3	Musica e immagine
4: Rielaborazione personale di materiali sonori	4.1	Riproduzione di suoni e rumori
	4.2	La musica come linguaggio personale

IRC CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s'inserisce l'IRC. Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi. Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Riconoscere e usare le citazioni bibliche. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. Saper leggere una citazione biblica Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. Utilizzare i linguaggi specifici. Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline. Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.</p>	<p>Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti cosmogonici) La Palestina, geografia e storia. Il monoteismo ebraico Le religioni del Libro Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). La Bibbia Fonti cristiane e non cristiane La persona e il messaggio di Gesù Cristo. Le religioni viventi</p>

